

کتاب رایگان · FREE EBOOK

قالب آزمون رایتینگ: ساعت ۲۰/۴۰

IELTS Writing Test Format: The 20/40 Hour

Farhad Mirsaeedi · farhadmirsaeedi.com

غریزه‌ت می‌گه وقت رو مساوی پخش کن — نصف به Task 1، نصف به Task 2. منصفانه به نظر میاد. ولی همین تقسیم مساوی نمره‌ت رو سقف می‌زنه، چون Task 2 دو برابر Task 1 وزن داره. این ضعف انگلیسی‌ت نیست؛ با این شکل تقسیم وقت داری نمره از دست می‌دی. بذار وقت رو درست تقسیم کنیم.

در این کتاب

01 دو تَسک مساوی نیستن

02 همون انگلیسی، نمره متفاوت

03 داخل Task 1 و Task 2

04 وقت تنگه؟ Task 2 اول

05 Plan، Write، Check

06 پنج اشتباه، هیچ‌کدوم درباره انگلیسی‌ت

دو تَسک مساوی نیستن

بیشتر بچه‌ها به Task 1 و Task 2 وقتِ مساوی می‌دن. همون تلاش، همون دقیقه‌ها. منصفانه به نظر میاد. غلطه.

بذار رک باشم: این عادت از مدرسه‌هامون اومده. اونجا هر سوال نمرهٔ مساوی داشت، پس تلاشِ مساوی منطقی بود. ولی رایتینگِ آیلتس این قانون رو می‌شکنه. Task 2 دو سومِ نمرهٔ رایتینگ رو حمل می‌کنه. اگه دو تا تَسک رو مساوی ببینی، روی Band 6 گیر می‌کنی — مستقل از اینکه انگلیسی‌ت چقدر خوبه.

این رو دقیق ببین، چون پایهٔ همه‌چیزه: Task 2 از هر سه نمره، دو تاش رو می‌گیره. پس باید مثلِ تَسکِ بزرگ‌تر زماندارش کنی — چون واقعاً تَسکِ بزرگ‌تره. تقسیمِ مساویِ ۳۰/۳۰ یعنی به تَسکی که دو سومِ نمره رو حمل می‌کنه، فقط نصفِ وقت رسیده. همون فاصله، بین Band 6 و Band 7 می‌شینه.

خبرِ خوب؟ این یه ضعفِ زبانی نیست. همون انگلیسی، با یه مدیریتِ زمانِ درست، نمرهٔ بالاتری می‌گیره. شکلِ تقسیمِ وقتِ قابلِ تمرینه — و این درس به همون موضوع می‌پردازه.

FIGURE 01 — THE 60-MINUTE MAP



عرضِ هر بلوک = وقتش. Task 2 پهن‌تره چون دو سومِ نمره توشه. زیرِ هر کدوم، کلمه و وزنش.

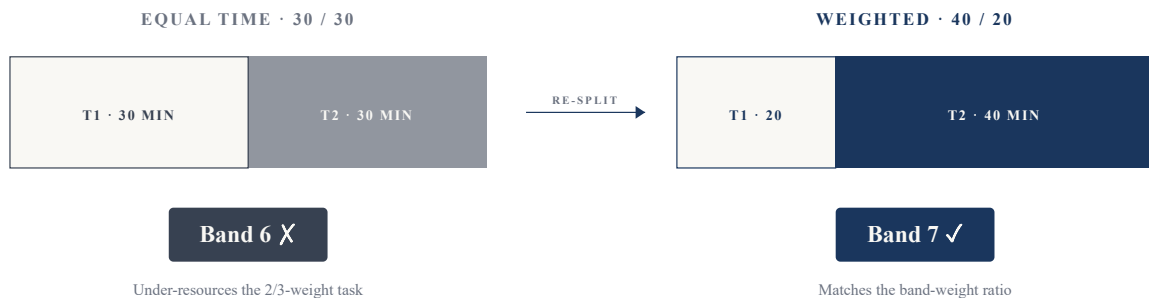
همون انگلیسی، نمره متفاوت

دو تا دانشجو. همون انگلیسی. همون شصت دقیقه. یکی ۳۰/۳۰ پخش می‌کنه، یکی ۲۰/۴۰. نمره فرق می‌کنه.

این جایی‌ست که بیشتر بچه‌ها باور نمی‌کنن. می‌گن «انگلیسی من که همونه، چه فرقی می‌کنه از کجا شروع کنم؟» فرقی همینه: تسکی که دو سوم نمره رو حمل می‌کنه، اگه فقط نصف وقت بهش برسه، نصفه‌کاره می‌مونه. examiner یه essay به کوتاه و بی‌نتیجه می‌بینن و همون‌جا سقف نمره رو می‌ذاره.

دانشجوی سمت راست همون لغت‌ها، همون گرامر، همون ایده‌ها رو داره. فقط زمان رو متناسب با نمره تقسیم کرده: بیست به Task 1، چهل به Task 2. نتیجه؟ Task 2 یه که فضای نفس‌کشیدن داره، نتیجه می‌گیره، و کامل به نظر می‌رسه. همون انگلیسی، شکل متفاوت تقسیم، band به بالاتر.

FIGURE 02 — TWO STUDENTS, ONE HOUR



چپ ۳۰/۳۰، راست ۲۰/۴۰. همون انگلیسی، همون ساعت — فقط نسبت تقسیم فرق کرده، و همون فاصله بین دو band ه.

داخل Task 1 و Task 2

Task 1 توی چهار خط جا می‌شه. Task 2 ولی Task 2 توی هر خانه دو برابر Task 1 می‌خواد.

اول Task 1: بیست دقیقه، حداقل صد و پنجاه کلمه. توی نسخه Academic یه chart، graph، process یا map رو توصیف می‌کنی. توی نسخه General یه نامه رسمی، نیمه‌رسمی یا غیررسمی می‌نویسی. دو دنیای متفاوت، ولی همون

بیست دقیقه و همون صد و پنجاه کلمه. و این رو جدی بگیر: زیر صد و پنجاه کلمه یعنی جریمه خودکار — نه اخطار، یه کسرِ نمره. حین نوشتن بشمار.

حالا Task 2: چهل دقیقه — دو برابر. حداقل دویست و پنجاه کلمه — صد تا بیشتر. پنج الگوی رایج سوال: opinion، discussion، problem، two-part، advantages و دو سومِ نمره. اینجا همونیه که band توش زندگی می‌کنه. حدِ کلمه رو هم بافر بذار: نه دویست و پنجاه، هدفِ دویست و هفتاد، تا وقتی آخرِ کار خسته‌ای و ساعت روی دقیقه پنجاه‌ونه ه، کم‌شمردن نمره‌ت رو پایین نکشه.

اگه از کل این درس قرار باشه فقط یه نکته یاد بگیری، اینو به ذهنت بسپار — وقت، کلمه، وزن، نوع. هر strategy ی توی این سری، یه جایی داخلِ همین چهار سطر زندگی می‌کنه.

Task 2	Task 1	FIELD
min 40	min 20	Time
(aim 270) +250	(aim 170) +150	Words
2/3	1/3	Band weight
Essay · 5 patterns	Chart / Letter	Type

FIGURE 03 — TASK 2 · FOUR FACTS

FACTS



Task 2 توی چهار حقیقت: چهل دقیقه، دویست و پنجاه کلمه، پنج الگوی essay، دو سومِ نمره. band اینجا زندگی می‌کنه.

وقت تنگه؟ Task 2 اول

زیر فشار، گزینه می‌گه با Task 1 شروع کن چون کوتاه‌تره. با همین گزینه نمره از دست می‌دی.

سناریوی واقعی تست رو تصور کن: فقط سی دقیقه مونده، هر دو تسک خالی. کدوم رو شروع می‌کنی؟ Task 1، چون سریع‌تر تموم می‌شه؟ این همون تله‌ست. اگه با Task 1 شروع کنی و وقت برای Task 2 کم بیاد، تسکی که دو سوم نمره رو داشت نصفه می‌مونه. یه Task 2 تموم شده به علاوه یه Task 1 نصفه، از یه Task 1 بی‌نقص با Task 2 خالی بالاتره. هر بار.

این فقط برای شروع نیست؛ برای کل ساعت هم هست. لحظه اول: هر دو خالی، سی دقیقه مونده — Task 2 رو شروع کن. لحظه دوم: Task 2 داره طول می‌کشه و وقتی برای Task 1 نمونه — Task 1 رو مختصر کن، فقط روی کاغذ بیارش. لحظه سوم: هر دو زود تموم شد و وقت اضافه داری — Task 2 رو اول check کن. وزن بزرگ‌تر، proofread رو می‌گیره.

FIGURE 04 — THREE MOMENTS, ONE RULE

RULE 3



EVERY MOMENT · PROTECT THE 2/3

سه لحظه واقعی تست، یه قانون: همیشه از دو سوم نمره محافظت کن.

Plan، Write، Check

پنج دقیقه plan، پانزده دقیقه نوشتن رو نجات می‌ده. بیشتر بچه‌ها این رو تلف کردن وقت می‌بینن. واقعیت اینه که این طور نیست.

داخل هر تَسک سه فاز هست: Plan، Write، Check. برای Task 1 - بیست دقیقه‌ای: سه plan، پانزده write، دو check. برای Task 2 - چهل دقیقه‌ای: پنج plan، سی‌وسه write، دو check. دو قانون روی هر دو تَسک حاکمه — هیچ‌وقت plan رو رد نکن، و همیشه دو دقیقه آخر رو برای check رزرو کن.

می‌دونم چرا بچه‌های ایرانی از plan بدشون میاد: کاغذ سفید جلوته و قلم تو دست نیست، حس می‌کنی داری عقب می‌مونی. ولی بدونِ plan، سرِ دقیقه سی به دیوار می‌خوری و مجبور می‌شی بازنویسی کنی. با plan، نمی‌خوری. پنج دقیقه آرام اول، گرون‌قیمت‌ترین پنج دقیقه روی کاغذ — وقت می‌خره، وقت نمی‌گیره.

و check رو هم رد نکن. plan رو رد کنی، توی وقت نوشتن جریمه می‌دی. check رو رد کنی، توی نمره جریمه می‌دی. غلطِ املائی، خطای گرامری، کمبودِ کلمه — همه‌شون توی همون دو دقیقه آخر گیر می‌افتن.

FIGURE 05 — TIME INSIDE EACH TASK



داخل هر تَسک: plan کوتاه، write بلند، check کوتاه. هیچ‌وقت plan رو رد نکن؛ همیشه دو دقیقه آخر رو نگه دار.

پنج اشتباه، هیچ‌کدوم ربطی به سطح زبانت نداره

پنج اشتباهی که هر هفته می‌بینم. همه‌شون strategy ن، نه English. و هر کدوم با یه هفته تمرینِ زماندار درست می‌شه.

اولی، رفلکسِ تقسیمِ مساوی: ۳۰/۳۰ به دو تَسک، چون توی مدرسه هر سوال نمره مساوی داشت. چاره؟ ساعت رو ۲۰/۴۰ ببند — Task 2 دو برابر ارزش داره، پس دو برابر وقت می‌گیره. دومی، نوشتنِ زیرِ حدِ کلمه: Task 1 زیر ۱۵۰ یا Task 2 زیر ۲۵۰، که معمولاً چون plan نبوده و ساعت تموم شده. چاره؟ بالای حداقل هدف بگیر — حدود ۱۷۰ و ۲۷۰ — تا کم‌شمردنِ آخرِ کار نمره رو پایین نکشه.

سومی، نوع اشتباه تَسک: نامه نوشتن وقتی essay خواسته، یا توصیف داده وقتی نامه خواسته — جواب قالبی که انتظار داشتی، نه قالبی که روی صفحه ست. چاره؟ اول prompt رو به دقت بخون و قالب رو تشخیص بده، بعد شروع کن. چهارمی، بی plan شیرجه زدن: قلم رو برمی داری و مستقیم intro می نویسی، چون هر دقیقه ای که نمی نویسی حس می شه از دست رفته. چاره؟ سه تا پنج دقیقه اول رو plan کن. پنجمی، بی وقت برای check: تا دقیقه شصت می نویسی و هیچی برای چک کردن نمی مونه. چاره؟ دو دقیقه آخر هر تَسک رو رزرو کن.

+BAND 7 ✓

"Task 1 in 20, Task 2 in 40. Five minutes to plan first, two minutes to check at the end. If time gets tight, Task 2 wins."

ساعت وزن دار، plan قبل از نوشتن، check رزرو شده، و قانون «Task 2 اول» وقتی وقت تنگه. همون انگلیسی، شکل متفاوت ساعت — همونی که band رو بالا می بره.

BAND 6 X

"I'll do both tasks carefully. 30 minutes each feels fair, and I'll start writing straight away so I don't waste time."

تقسیم مساوی به علاوه شیرجه بی plan. تَسکی که دو سوم نمره رو داشت وقت بهش نمی رسه، و سر دقیقه سی به دیوار می خوره. همون عادت مدرسه ای: هر سوال مساوی، شروع کن و نایست.

هر پنج اشتباه strategy ه، نه English. و strategy رو می شه توی یه هفته تمرین زماندار درست کرد.

اگه می خوای این چیدمان ساعت رو با چشم examiner ببینی، درس band descriptors ادامه همینیه — اونجا می بینی چهار ستونی که نمره روشن بسته می شه دقیقاً چی ان. و اگه می خوای ساعت رو روی Academic Task 1 تمرین کنی، درس توصیف نمودار همون بیست دقیقه رو قدم به قدم می سازه.

خودت رو امتحان کن

پنج تا سوال، تا ببینی واقعاً ساعت ۲۰/۴۰ دستت اومده یا فقط خوندیش.

Q1

How is the 60-minute Writing test meant to be split between the two tasks?

30 minutes Task 1, 30 minutes Task 2

✓20 minutes Task 1, 40 minutes Task 2

40 minutes Task 1, 20 minutes Task 2

20 minutes Task 1, 40 minutes Task 2

بیشتر دقیقه به Task 1، چهل دقیقه به Task 2 — چون Task 2 دو برابر توی نمره رایتینگ وزن داره. تقسیم مساوی ۳۰/۳۰ همون اشتباه کلاسیکه که نمره رو سقف می‌زنه.

Q2

You have 30 minutes left and both tasks are still blank. Which do you start first?

Task 1 — it's shorter and quicker to finish

✓Task 2 — it's worth more

Whichever you find easier on the day

Task 2 — it's worth more

وقتی وقت تنگه، همیشه Task 2. به Task 2 تموم شده به علاوه به Task 1 نصفه، از به Task 1 بی‌نقص با Task 2 خالی بالاتره — چون Task 2 دو برابر وزن داره.

Q3

حداقل تعداد کلمه هر دو تسک رو از حفظ بگو، و اون عدد امن‌تری که باید واقعاً هدف بگیری.

Task 1: 150 minimum (aim ~170). Task 2: 250 minimum (aim ~270) — the buffer protects against an undercount penalty.

Task 1 حداقل ۱۵۰ کلمه (هدف حدود ۱۷۰). Task 2 حداقل ۲۵۰ کلمه (هدف حدود ۲۷۰). همون بافر نمی‌ذاره وقتی آخر کار خسته‌ای و کلمه‌ها کم میاد، نمره‌ت بیفته.

Q4

از درس، سه فازی که داخل هر تسک اتفاق می‌افته رو نام ببر، و بگو برای Task 2 (چهل دقیقه) دقیقه‌ها تقریباً چطور تقسیم می‌شن.

Plan, Write, Check. For Task 2 (40 min): ~5 plan, ~33 write, ~2 check.

Plan, Write, Check. برای Task 2 - چهل دقیقه‌ای: حدود ۵ دقیقه plan، ۳۳ دقیقه write، ۲ دقیقه check. هیچ وقت plan رو رد نکن؛ همیشه دو دقیقه آخر رو برای check رزرو کن.

Q5

خودت رو سرِ یه ماکتست کاملِ شصت دقیقه‌ای بذار، با ساعتِ سفت و سختِ ۲۰/۴۰. تعداد کلمه‌ها رو بنویس و چک کن: کجا وقت نشت کرد؟ پنج اشتباه این درس کدوم‌اند؟

The five: equal time · under word count · wrong task type · no plan · no editing time — all strategy, not English.

پنج اشتباه این‌ها: وقت مساوی روی دو تسک · کمتر از حد کلمه · نوع اشتباه تسک (نامه به جای essay) · بی‌وقت شروع کردن · بی‌وقت برای check. موقع مرور مطمئن شو ساعت ۲۰/۴۰ بود نه ۳۰/۳۰ — هر پنج تا strategy، نه English.

مرور سریع

شصت دقیقه، تقسیم ۲۰/۴۰ — چون Task 2 دو برابر Task 1 وزن داره، و همین تقسیمه که بین Band 6 و Band 7 می‌شینه.

۶۰ دقیقه کل

یه نشست. بی‌زمان انتقال. بی‌بونس خواندن.

۴۰ / ۲۰

Task 1 توی ۲۰. Task 2 توی ۴۰. هیچ‌وقت ۳۰/۳۰.

۲۵۰ / ۱۵۰

هدف ۱۷۰ / ۲۷۰. زیر حد = جریمه خودکار.

۲/۳ + ۱/۳

Task 2 دو سوم نمره رو حمل می‌کنه.

وقت تنگه → Task 2 اول

Task 2 - تمام + Task 1 - نصف < Task 1 - بی‌نقص + Task 2. هر بار.

۵ اشتباه

وقت مساوی · زیر حد کلمه · نوع اشتباه · بی‌plan · بی‌check — هر کدوم با یه هفته تمرین زماندار درست‌شدنی.

یه ماکتست کامل در روز، شصت دقیقه، ساعت محکم ۲۰/۴۰ — تا وقتی ریتم ساعت خودش بیاد. تمرین تعاملی همین درس هم آماده‌ست — خودش رو با اشتباهات تنظیم می‌کنه. همین الان بزنش. اگه خواستی یه نفر مستقیم نگاهی به کارت بندازه، یه جلسه مشاوره بردار.

درس ویدئویی این درس

همین درس، با ویدئو و یه تمرین تعاملی آخر.

درباره · آموزش‌ها · کارنامه‌ها · تماس

برای جلسه‌ی مشاوره، [اینجا کلیک کن](#).