

LISTENING · L20

املاي پاسخ در لیسنینگ؛ حروف را از حدس جدا کن

Listening Spelling and Letter Sequences

از توضیح تا تمرین

در پاسخ‌های نوشتاری لیسنینگ، شنیدن واژه کافی نیست؛ باید شکل درست آن را هم ثبت کنی. برای نام هجی‌شده، رشته حروف را دنبال کن و برای واژه آشنا، املاي آن را جداگانه بازبینی کن.

مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجش شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

۱. در نام هجی‌شده، حروف را همان‌طور که می‌آیند ثبت کن	شروع
۲. double را به دو حرف همان‌نام تبدیل کن	
۳. الگوها را به‌عنوان یادآور به کار ببر، نه قانون بی‌استثنا	
۴. املاء را جدا از حروف بزرگ و گونه نوشتاری بررسی کن	
برگه تمرین ۱	برگه تمرین ۲
پاسخ‌های ۱	پاسخ‌های ۲
تمرین صوتی بعدی	مرور و منابع

۱. در نام هجی‌شده، حروف را همان‌طور که می‌آیند ثبت کن

شنیدن نام یا واژه ← ثبت حروف ← بررسی واژه کامل ← بازبینی خطای خودت

گوینده گاهی نام را حرف‌به‌حرف می‌گوید. آن لحظه شکل آشنای نام را جای رشته شنیده‌شده نگذار. Greene با Green یک E پایانی فرق دارد؛ اگر E آخر گفته شد، باید در پاسخ بماند.

هجی‌شدن نام را فرض نکن. اگر گوینده نام را هجی نکرد، از قرینه سؤال و شنیدن واژه کمک بگیر و پس از تمرین شکل درست را با پاسخ‌نامه بررسی کن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Write ONE WORD ONLY.

Transcript: "The surname is Greene, G-R-E-E-N-E."

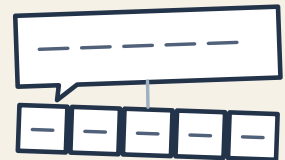
What should be written?

Greene

رشته هجی‌شده شش حرف دارد و E پایانی در Green نیست.

به‌جای حدس از شکل آشنا، رشته هجی‌شده B-A-K-E-R را حرف‌به‌حرف به خانه‌های پاسخ منتقل کن.

1. مثال انتقالی تألیفی: The surname is Baker, B-A-K-E-R. این متن تمرینی تازه است، نه سؤال اصلی.
2. پنج حرف به ترتیب در پنج خانه نوشته می‌شود: B | A | K | E | R؛ حاصل Baker است.



- هر حرف را به ترتیب ثبت کن و سپس رشته را یک بار کامل بخوان.
- نام آشنا را جای هجی واقعی نشان.

۲. double را به دو حرفِ همان‌نام تبدیل کن

در هجی حرف‌به‌حرف، double L یعنی دو L و double O یعنی دو O. حرفِ قبل و بعدِ آن را هم نگه دار؛ حذفِ یک حرف می‌تواند نام دیگری بسازد.

این راهنما برای زمانی است که double واقعاً در هجی گفته شده است. از صدای معمولیِ یک واژه نمی‌شود تعدادِ همهٔ حروفِ دوتایی را با همین قاعده نتیجه گرفت؛ واژه‌هایی مثل accommodation و necessary را با خودِ شکلِ نوشتاری تمرین کن.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Write ONE WORD ONLY.

Transcript: "Her surname is Bell: B-E-double-L."

What should be written?

Bell

double-L دو L می‌دهد؛ رشتهٔ کامل B-E-L است.

- وقتی double همراهِ نامِ حرفِ آمد، همان حرف را دوبار بنویس.
- در واژهٔ بدونِ هجی، املای استاندارد را جدا تمرین کن.

۳. الگوها را به عنوان یادآور به کار ببر، نه قانون بی استثنا

در accommodation دو c و دو m هست؛ در necessary یک c و دو s. همچنین believe و receive ترتیب متفاوتی از i و e دارند. این نمونه‌ها برای ساختن فهرست تمرین مفیدند، اما عبارت i before e یک قانون بسته با چند استثنای محدود نیست.

حرف‌های بی‌صدا را نیز از روی نوشتار یاد بگیر: k در knee و w در write شنیده نمی‌شوند. به جای حفظ کردن یک فهرست ادعایی کامل، خطاهای واقعی خود را ثبت کن و دوباره از خودت بپرس.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Write ONE WORD ONLY.

Transcript: "The room offers accommodation." Form: Type the noun you hear.

What should be written?

accommodation

در شکل استاندارد accommodation دو c و دو m نوشته می‌شود.

- برای هر خطای تکراری، شکل درست و حرف مشکل‌ساز را یادداشت کن.
- از الگوی ساده برای حدس قطعی همه واژه‌ها استفاده نکن.

۴. املاء را جدا از حروفِ بزرگ و گونهٔ نوشتاری بررسی کن

پس از ثبت پاسخ، حروفِ جافتاده، جابه‌جاشده و دوتایی را بررسی کن. نامِ روزها و مکان‌ها در نوشتارِ معمولِ انگلیسی حرفِ بزرگ دارند؛ برای متنِ درست و خوانا Monday و London بنویس. اما کوچک‌نوشتنِ تنها را به‌عنوانِ ردشدنِ قطعیِ پاسخِ لیسنینگ معرفی نکن.

شکل‌های پذیرفته‌شدهٔ بریتانیایی و آمریکایی ممکن است هر دو درست باشند؛ پاسخ‌نامه و دستورِ همان سؤال را بررسی کن. داشتنِ یک شیوهٔ ثابت برای یادگیری مفید است، ولی نباید آن را شرطِ عمومیِ نمره‌گرفتن جا بزنی.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Write ONE WORD ONLY.

Transcript: "The meeting is on Monday." Form: Write the day.

What should be written?

Monday

Monday شکلِ معمولِ نوشتاریِ نامِ روز است؛ نکتهٔ تمرین، ثبتِ درستِ نام است و کوچک‌نویسیِ تنها را خطای قطعیِ نمره‌دهی نمی‌نامیم.

- بررسیِ حروف و بررسیِ خواناییِ نوشتار را از هم جدا نگه دار.
- پذیرشِ شکل‌های متفاوت را با کلیدِ همان تمرین بسنج.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

این متن‌ها گفتارِ تألیفی نوشته شده‌اند؛ سنجشِ شنیدنِ نیستند. رشته حروف را دقیق بازسازی کن.

A. Surname, spelled "G-R-E-E-N-E." B. Surname, spelled "B-E-double-L." C. Surname, spelled "M-I-double-L-E-R." D. Given name, spelled "H-O-double-L-Y."

۱. منبع A

نام خانوادگی را بنویس.

۲. منبع B

نام خانوادگی را بنویس.

۳. منبع C

نام خانوادگی را بنویس.

۴. منبع D

نام را بنویس.

رشته حروف را با شکلِ آشنای نام جایگزین نکن.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

منابع E تا H سرنخ‌های تألیفیِ واژگانی‌اند، نه گفتار ضبط‌شده یا سنجشِ شنیدن. واژه انگلیسی را از معنی و حروفِ راهنما با املای استاندارد کامل کن.

E. A noun for a place to stay, such as a hotel room; begins with a and ends in -tion. F. A noun for a written record of payment; begins with r and ends in -pt. G. The joint between the thigh and lower leg; begins with k. H. The verb meaning to put words on paper; begins with w.

۵. منبع E

واژه مربوط به محل اقامت را بنویس.

۶. منبع F

نام رسید را بنویس.

۷. منبع G

عضو بدن را بنویس.

۸. منبع H

فعل مربوط به ثبت نشانی را بنویس.

این بخش املای واژه را تمرین می‌دهد. برای سنجشِ شنیدن، پاسخ را نخست از صوت تازه ثبت کن و بعد با کلید مقایسه کن.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

Greene

E پایانی بعد از N گفته شده است.

پاسخ 2

Bell

double-L به LL تبدیل می‌شود.

پاسخ 3

Miller

پس از M-I دو L و سپس E-R می‌آید.

پاسخ 4

Holly

پس از H-O دو L و سپس Y می‌آید.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

accommodation

در accommodation دو c و دو m هست.

پاسخ 6

receipt

در receipt ترتیبِ ei پس از c و p بی‌صدا در نوشتار می‌آید.

پاسخ 7

knee

k ابتدایی نوشته می‌شود، هرچند در تلفظ شنیده نمی‌شود.

پاسخ 8

write

w ابتدایی در شکلِ نوشتاری هست.

انتقال به شنیدن واقعی

برای سنجش شنیدن، یک فایل رسمی ندیده انتخاب کن. پاسخ اول را پیش از بازکردن متن یا کلید ثبت کن؛ سپس دلیل را با سؤال بسنج.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

درس و تمرین تعاملی همین موضوع

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

هجی: حروف گفته‌شده را به‌ترتیب ثبت کن.

double: double همراه نام حرف یعنی دو بار همان حرف.

واژه: شکل استاندارد واژه‌های خطادار خودت را تمرین کن.

الگو: الگوهای املایی یادآورند، قانون بسته نیستند.

نوشتار: حرف بزرگ را برای شکل معمول رعایت کن، نه با ادعای رد قطعی.

بازبینی: حرف کم، جابه‌جا یا دوتایی را جدا بررسی کن.

بازگشت به درس