

LISTENING · L07

نشانه‌های مسیر در لیسنینگ؛ رابطه را بشنو، پاسخ را بسنج

Listening Signposts in Context

از توضیح تا تمرین

کلمه‌هایی مانند first، however، for example و so می‌توانند تغییر موضوع یا رابطه دو جمله را نشان دهند. به آن‌ها مثل تابلو نگاه کن: کمک می‌کنند جای خود را در گفت‌وگو پیدا کنی، اما پاسخ را به تنهایی تعیین نمی‌کنند. برای هر سؤال، نشانه را با معنای جمله قبل و بعد و با چیزی که سؤال می‌خواهد کنار هم بگذار.

تمرین‌های نوشتاری برای شناخت تصمیم‌اند. سنجش شنیدن به صدای واقعی نیاز دارد.

اگر پس از یک نام یا عدد، پاسخ را فوری ثبت می‌کنی و ادامه جمله را از دست می‌دهی، شاید یک عبارت تغییر یا توضیح را نشنیده باشی. گاهی همان ادامه پاسخ را عوض می‌کند؛ گاهی فقط دلیل یا مثال پاسخ قبلی را می‌دهد.

می‌توانی نشانه‌های ترتیب، تغییر، مثال و نتیجه را در بافت تشخیص بدهی، یک پاسخ اولیه را فقط با شاهد اصلاح واقعی عوض کنی و پس از جا ماندن از یک سؤال، با موضوع و شماره بعدی دوباره همراه صدا شوی.

۱. نشانه جهت می‌دهد؛ پاسخ را خود جمله می‌دهد	شروع
۲. چند رابطه پرکاربرد را بشناس، نه یک فهرست بسته	
۳. نشانه را با ترتیب سؤال‌ها هماهنگ کن	
۴. با یک شاهد محلی پاسخ را توضیح بده	
برگه تمرین ۱	برگه تمرین ۲
پاسخ‌های ۱	پاسخ‌های ۲
صدای واقعی	
	مرور و منابع

۱. نشانه جهت می‌دهد؛ پاسخ را خود جمله می‌دهد

نشانه را بشنو ← رابطه جمله‌ها را بفهم ← شرط سؤال را تطبیق بده

در گفتار، عبارت‌های کوتاهی مانند then یا however رابطه میان دو بخش را روشن می‌کنند. then معمولاً تو را به مرحله بعدی می‌برد و however از تفاوت یا مانع خبر می‌دهد. این‌ها سرخ توجه‌اند. اگر فقط کلمه نشانه را حفظ کنی و جمله بعدش را نشنوی، هنوز نمی‌دانی پاسخ سؤال کدام است.

برای مثال، «however» همیشه مقدار پیشین را حذف نمی‌کند. اگر گوینده بگوید «The library opens at nine; however, the café opens at ten»، هر دو ساعت درست‌اند و درباره دو مکان متفاوت‌اند. اما اگر بگوید «The library used to open at nine; however, this week it opens at ten»، سؤال درباره همین هفته پاسخ ده را می‌خواهد. تفاوت را خود شرط سؤال و جمله پس از however می‌سازند.

در پیش‌خوانی، یک یا دو کلمه سؤال را نگه دار: «this week»، «final plan» یا «reason». هنگام شنیدن نشانه، توجهت را تیز کن و بین جمله بعد چه نسبتی با این شرط دارد. اگر رابطه روشن نیست، پاسخ را صرفاً به دلیل آمدن نشانه عوض نکن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Complete the note. Write A NUMBER.

The archive opens at 9 on ordinary days. However, during this festival week it opens at 10.

Opening time during the festival week: ____ . چرا؟

10

شرط سؤال festival week است؛ جمله پس از however همان وضعیت را مشخص می‌کند. 9 نیز درباره روزهای معمول درست است. خود however بدون این دو قید عدد پاسخ را معلوم نمی‌کند.

- نشانه فقط رابطه را پیشنهاد می‌کند؛ شاهد پاسخ در جمله است.
- however گاهی تقابل دو موضوع است، نه اصلاح یک پاسخ.
- شرط سؤال را کنار جمله قبل و بعد نگه دار.

نام اتاق فقط وقتی عوض می‌شود که جمله بعد همان برنامه را صریحاً جابه‌جا کند؛ پاسخ را با شرط «محل نهایی» بسنج.

اصلاح صریح همان برنامه: The organiser moved it to Room C.

شرط سؤال: محل نهایی سخنرانی؛ نام اولیه: Room A

پاسخ شرط محل نهایی: Room C



۲. چند رابطهٔ پرکاربرد را بشناس، نه یک فهرست بسته

نشانه‌ها را می‌توان برای تمرین در چند خانواده دید: ترتیب مانند first و then، تقابل مانند but و however، مثال مانند for example، و جمع‌بندی یا نتیجه مانند so و therefore. این یک دسته‌بندی آموزشی است؛ همهٔ گفتارها در همین چند جعبه جا نمی‌گیرند و یک واژه در جمله‌های مختلف می‌تواند کارهای متفاوتی بکند.

وقتی گوینده «for example» می‌گوید، نمونه‌ای برای حرفِ کلی قبلی می‌آورد. اگر سؤال خود نمونه را می‌خواهد، جملهٔ پس از آن مهم است. اگر سؤال ایدهٔ اصلی را می‌خواهد، پاسخ ممکن است پیش از مثال آمده باشد. عبارتِ مثال، پاسخ را همیشه به بعدِ خودش منتقل نمی‌کند؛ فقط می‌گوید چه نوع رابطه‌ای را بررسی کنی.

«so» نیز گاهی نتیجه می‌سازد و گاهی فقط گفت‌وگو را جلو می‌برد. به جای تکیه بر یک واژه، فعل و موضوع جمله را دنبال کن. برای نمونه، اگر سؤال دربارهٔ نتیجهٔ تغییر برنامه است، دنبال جمله‌ای بگرد که واقعاً پیامد را می‌گوید. هر وقت نشانه‌ای را در صدای واقعی شنیدی، پس از تمرین یک جملهٔ قبل و یک جملهٔ بعدش را از متن بررسی کن.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیلِ متن، نه سنجش شنیدن

Answer the question from the written passage.

We chose a quiet place for the event. For example, the small garden behind the museum has very little traffic noise.

Which place is given as an example of a quiet venue?

the small garden behind the museum

سؤال مشخصاً نمونه را می‌خواهد؛ for example جملهٔ مربوط را معرفی می‌کند. اگر سؤال از معیار انتخاب می‌پرسید، «quiet place» و نبودِ سروصدا مهم‌تر بود. این تمرینِ متن است و شنیدنِ عبارت را ثابت نمی‌کند.

- ترتیب، تقابل، مثال و نتیجه خانواده‌های مفید تمرین‌اند.
- مثال ممکن است شاهدِ سؤال باشد یا فقط توضیحِ ایدهٔ قبلی.
- نقشِ so و actually را در همان جمله تعیین کن.

۳. نشانه را با ترتیبِ سؤال‌ها هماهنگ کن

در یک مجموعهٔ لیسنینگ، سؤال‌های پیش رو کمک می‌کنند بفهمی الان چه موضوعی را دنبال می‌کنی. اگر سؤال فعلی دربارهٔ علت و سؤال بعدی دربارهٔ نتیجه است، عبارت «as a result» می‌تواند تغییر بخش را نشان دهد. اما این رابطه را با خود محتوای صدا بررسی کن؛ ممکن است گوینده هنوز در حال توضیح علت باشد.

وقتی یک سؤال را از دست می‌دهی، علامت بزن و به سؤال بعدی و موضوعش نگاه کن. یک نشانهٔ ترتیب یا تغییر موضوع شاید به بازیابی جای تو کمک کند. منتظر کلمهٔ جادویی نمان: گاهی گذر به سؤال بعدی بدون signpost روشن رخ می‌دهد و باید عنوان، نام یا معنای اطلاعات را دنبال کنی.

بین دو نشانه نیز ممکن است پاسخ باشد. به جای خاموش کردن توجه، بار ذهنی را کمتر کن: دنبال تکتک واژه‌ها ندو، اما گوش دادن پیوسته به جملهٔ مربوط به سؤال را حفظ کن. پس از تمرین، نقطه‌ای را که جای خود را گم کردی با متن و شمارهٔ سؤال پیدا کن.

- نشانه می‌تواند مرز موضوع را نشان دهد، اما مرز را با محتوا بسنج.
- اگر جا ماندی، شماره را علامت بزن و موضوع سؤال بعدی را دنبال کن.
- پاسخ ممکن است میان دو نشانه هم بیاید.

۴. با یک شاهد محلی پاسخ را توضیح بده

برای هر پاسخ تمرینی، یک جفت کوتاه بنویس: «شرط سؤال ← عبارت پشتیبان». اگر پاسخ را پس از however عوض کرده‌ای، دقیقاً مشخص کن کدام عبارت نشان می‌دهد برنامه قبلی کنار رفته است. اگر for example شنیده‌ای، بگو سؤال درباره مثال است یا درباره حرف کلی. این روش از قانون‌های کور «جواب همیشه بعد تابلو است» جلوگیری می‌کند.

در مرور یک سؤال غلط، سه احتمال را جدا کن: نشانه را اصلاً نشنیدی، آن را شنیدی اما رابطه جمله‌ها را اشتباه فهمیدی، یا رابطه را فهمیدی ولی شرط سؤال را فراموش کردی. هر کدام تمرین دیگری می‌خواهد. برای اولی، یک قطعه صوتی کوتاه تازه را با تمرکز بر عبارت اتصال بشنو؛ برای دومی، یک جمله قبل و بعد را از متن تحلیل کن؛ برای سومی، شرط سؤال را پیش از پخش زیر خط ببر.

با یک نمونه رسمی و ندیده امتحان کن: پیش از صدا شرط سؤال را بخوان، صدا را یک بار پخش کن و پاسخ اول را نگه دار. بعد از متن و کلید، فقط نشانه‌هایی را یادداشت کن که واقعاً به رابطه سؤال و شاهد کمک کردند. هیچ تعداد ثابت نشانه یا تضمین نمره‌ای از این کار در نمی‌آید؛ هدف انتخاب تمرین بعدی بر پایه خطای واقعی است.

- برای پاسخ، شرط سؤال و شاهد محلی را جفت کن.
- نشنیدن نشانه را از بدفهمیدن رابطه جدا کن.
- روی فایل تازه بررسی کن نشانه واقعاً کمک کرده یا نه.

برگه تمرین · پرسش‌های ۱ تا ۳

شش گفتار کوتاه تالیفی و نوشتاری را بخوان. پاسخ را از معنای همان جمله‌ها بگیر و توضیح بده نشانه چه کمکی می‌کند. این تمرین خواندن رابطه است، نه سنجش شنیدن.

A. First we checked the roof; then we inspected the windows.

B. The gallery opens at ten, but the gift shop opens at eleven.

C. The original talk was in Room A; actually, the organiser moved it to Room C;

D. Several plants grew there. For example, mint spread beside the path.

E. Heavy rain closed the road; therefore, the bus used another route.

F. The evening class ends at six. The tutor takes questions afterwards.

۱. A؛ اگر سؤال از کاری بپرسد که بعد از بررسی سقف انجام شد، پاسخ چیست؟

۲. B؛ ساعت باز شدن گالری چیست؟ آیا but آن را با ساعت فروشگاه عوض می‌کند؟

۳. C؛ محل نهایی سخنرانی کدام است و شاهد تغییر چیست؟

برگه تمرین · پرسش‌های ۴ تا ۶

شش گفتار کوتاه تالیفی و نوشتاری را بخوان. پاسخ را از معنای همان جمله‌ها بگیر و توضیح بده نشانه چه کمکی می‌کند. این تمرین خواندن رابطه است، نه سنجش شنیدن.

A. First we checked the roof; then we inspected the windows.

B. The gallery opens at ten, but the gift shop opens at eleven.

C. The original talk was in Room A; actually, the organiser moved it to Room C;

D. Several plants grew there. For example, mint spread beside the path.

E. Heavy rain closed the road; therefore, the bus used another route.

F. The evening class ends at six. The tutor takes questions afterwards.

۴. D؛ کدام گیاه به عنوان مثال آمده و آیا نام مثال پاسخ همه سؤال‌های ممکن درباره این گفتار است؟

۵. E؛ نتیجه بسته شدن جاده چه بود؟

۶. F؛ اگر سؤال «کلاس چه ساعتی تمام می‌شود؟» باشد، آیا باید منتظر نشانه تازه بمانی؟

جمله‌های این برگه نمونه‌های ساخته شده‌اند؛ هیچ کدام ادعای نقل قول از گوینده واقعی IELTS ندارند.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۳

اول پاسخ خودت را ثبت کن، سپس دلیل هر تصمیم را بخوان.

پاسخ 1

بررسی پنجره‌ها.

then ترتیب دو کار را نشان می‌دهد. واژه then به‌تنهایی پاسخ نیست؛ inspected the windows عمل دوم است.

پاسخ 2

ده؛ خیر.

دو ساعت به دو مکان متفاوت تعلق دارند. but تفاوت را معرفی می‌کند، نه اصلاح زمان گالری.

پاسخ 3

Room C؛ عبارت «the organiser moved it to Room C».

Actually توجه را به ادامه می‌برد، اما فعل moved و مرجع it هستند که تغییر محل همان سخنرانی را ثابت می‌کنند.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۴۰ تا ۶

پاسخ 4

mint؛ خیر.

for example نمونه را معرفی می‌کند. اگر سؤال دربارهٔ ایدهٔ کلی باشد، اطلاعاتِ پیش از مثال نیز مهم است.

پاسخ 5

اتوبوس از مسیر دیگری رفت.

therefore پیوندِ علت و نتیجه را نشان می‌دهد؛ bus used another route خودِ نتیجه است.

پاسخ 6

خیر؛ پاسخ six در جملهٔ اول آمده است.

گوینده پس از آن بدون یک signpost آشکار دربارهٔ پرسش‌ها حرف می‌زند. پاسخ می‌تواند پیش از نشانه یا بدون نشانهٔ مشخص بیاید.

جمله‌های این برگه نمونه‌های ساخته‌شده‌اند؛ هیچ‌کدام ادعای نقل‌قول از گویندهٔ واقعی IELTS ندارند.

انتقال به شنیدن واقعی

از صفحه نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic دو سؤال Listening تازه انتخاب کن. پیش از پخش شرط سؤال را بنویس، صدا را یک بار بشنو، پاسخ اول را ثبت کن و فقط بعد از آن متن و کلید را باز کن.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

۷. در نمونه اول، آیا نشانه‌ای شنیدی که به یافتن پاسخ کمک کرد؟ شرط سؤال و عبارت پشتیبان چه بود؟

۸. در نمونه تازه دوم، اگر پاسخ را عوض کردی، چه جمله‌ای واقعاً تغییر را ثابت کرد؟

صدا، متن و کلید رسمی در این کتاب بازنشر نشده‌اند؛ تمرین نوشتاری جای آن‌ها را نمی‌گیرد.

پاسخ‌های انتقال و مرور

کلید فعالیت‌های صوتی به سؤال و فایل انتخابی تو بستگی دارد؛ پاسخ نخست را با متن و کلید رسمی مقایسه کن.

پاسخ 7

پاسخ شخصی است؛ شرط، نشانه احتمالی، پاسخ نخست و شاهد شنیده‌شده را ثبت کن. وجود نشانه اجباری نیست. تنها وقتی به آن استناد کن که رابطه سؤال و جمله را روشن کرده باشد.

پاسخ 8

پاسخ شخصی است؛ پاسخ اول، جمله تغییر، پاسخ اصلاح‌شده و دلیل را ثبت کن. فقط دیدن however یا actually برای تعویض کافی نیست. بررسی کن آیا همان اطلاعات خواسته‌شده تغییر کرده است یا موضوع تازه‌ای آمده است.

مرور یک‌نگاهی

نشانه: first، however، for example و so جهت توجه می‌دهند؛ خود پاسخ را تعیین نمی‌کنند. تغییر: however و actually را با جمله بعد بسنج؛ بین همان اطلاعات عوض شده یا موضوع دیگری آمده است.

مثال: اگر سؤال نمونه را می‌خواهد، پس از for example را بررسی کن؛ اگر ایده کلی را می‌خواهد، قبلش هم مهم است.

نتیجه: therefore رابطه نتیجه را نشان می‌دهد؛ خود نتیجه در جمله مربوط می‌آید. جا ماندن: سؤال را علامت بزن و موضوع سؤال بعدی را دنبال کن؛ به یک واژه خاص وابسته نشو. مرور: شرط سؤال و عبارت محلی پشتیبان را کنار پاسخ بنویس.

منابع و مسیر بعدی

درس و تمرین تعاملی همین موضوع