LISTENING · L19

پاسخ کوتاه در لیسنینگ؛ دادهٔ خواسته‌شده را دقیق بردار

Listening Short Answer Questions

از توضیح تا تمرین

در پاسخ کوتاه، صورتِ سؤال مشخص می‌کند دنبال چه اطلاعاتی باشی و دستورِ بالای مجموعه می‌گوید پاسخ چقدر می‌تواند بلند باشد. اطلاعاتِ مربوط را از گفتار بگیر و همان مقدارِ لازم را بنویس.

مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجشِ شنیدن به فایلِ صوتیِ تازه نیاز دارد.

شروع
۱. ببین سؤال دقیقاً چه می‌خواهد
۲. پاسخ را در سقفِ همان مجموعه نگه دار
۳. تعدادِ چیزها را از تعدادِ جای پاسخ بخوان
۴. پاسخ را با گفتار و دستور بازبینی کن
برگه تمرین ۱
برگه تمرین ۲
پاسخ‌های ۱
پاسخ‌های ۲
تمرینِ صوتیِ بعدی
مرور و منابع

۱. ببین سؤال دقیقاً چه می‌خواهد

واژهٔ پرسشی ← شاهدِ گفتار ← سقفِ واژه ← بررسیِ جای پاسخ

پیش از پخش، واژهٔ پرسشی و اسمِ اصلیِ سؤال را بخوان. Where معمولاً مکان می‌خواهد، How many مقدار و Why دلیل؛ اما پاسخِ نهایی را جملهٔ کامل و گفتار تعیین می‌کنند. What هم می‌تواند شیء، رویداد یا نامِ یک محل را بپرسد.

زیرِ بخشِ تعیین‌کنندهٔ سؤال خط بکش: what was lost با what was bought فرق دارد. لازم نیست جمله‌ای تازه بسازی؛ داده‌ای را پیدا کن که سؤال از تو می‌خواهد.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Answer the question. Write NO MORE THAN TWO WORDS.

Question: What did Maya leave on the bus? Transcript: “Maya took her coat but left her umbrella on the bus.”

What did Maya leave?

umbrella

umbrella چیزِ جاگذاشته‌شده است؛ coat را با خود برد.

- واژهٔ پرسشی را همراهِ فعل و مرجعِ سؤال بخوان.
- پاسخ را به همان شخص، چیز یا زمان وصل کن.

۲. پاسخ را در سقفِ همان مجموعه نگه دار

دستورِ ONE WORD ONLY یا NO MORE THAN TWO WORDS را برای همان گروهِ سؤال بخوان. یک جوابِ کوتاه می‌تواند فقط یک اسم، عدد یا عبارتِ چندواژه‌ای باشد؛ اضافه‌کردنِ «he left» به یک نامِ شیء پاسخ را از حد بیرون می‌برد.

حذفِ مکانیکیِ حرفِ تعریف یا واژهٔ تقریبی راه‌حل نیست. اگر سؤال «حدوداً چه زمانی؟» می‌پرسد و قیدِ approximately در اطلاعاتِ گفته‌شده نقش دارد، متنِ سؤال و سقف را با هم بسنج. پاسخ باید معنیِ خواسته‌شده را کامل برساند.

> **مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن**
>
> Answer the question. Write ONE WORD ONLY.
>
> Question: Which instrument did Leo borrow? Transcript: “Leo borrowed a violin from the music room.”
>
> ---
>
> Which instrument?
>
> **violin**
>
> violin نامِ سازِ خواسته‌شده است و در سقفِ یک واژه می‌ماند.

- واژه‌های زائدِ جمله‌سازی را حذف کن، نه جزءِ لازمِ معنا را.
- تعدادِ واژه را از روی پاسخِ نوشته‌شده بسنج.

۳. تعدادِ چیزها را از تعدادِ جای پاسخ بخوان

اگر سؤال دو چیز می‌خواهد، ببین در برگه برای آن چند شماره یا جای پاسخ آمده است. گاهی هر جای پاسخ یک نمرهٔ جدا دارد؛ گاهی یک پاسخِ ترکیبی خواسته می‌شود. از عبارتِ «دو چیز» نمی‌شود برای همهٔ قالب‌ها حکمِ نمره‌دهیِ یکسان ساخت.

وقتی دو جای شماره‌دار داری، هر داده را در جای خودش بنویس. اگر یک جای پاسخ برای دو داده است، دستورِ همان سؤال را دنبال کن و مطمئن شو هر دو داده در سقفِ مجاز جا می‌گیرند.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Complete both answer fields. Write ONE WORD in each field.

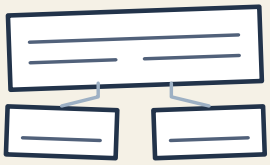
Question: Name two materials used for the model. Fields: (1) ___ (2) ___. Transcript: “We used wood for the frame and clay for the outer layer.”

Fill fields 1 and 2.

wood; clay

دو جای پاسخِ جدا داریم؛ wood و clay هرکدام به یک جای پاسخ می‌روند.

دو جای پاسخِ مجزا داریم؛ هر ماده را در خانهٔ خودش بنویس و سقفِ یک واژه را برای همان خانه بسنج.



۱. مثالِ انتقالیِ تألیفی: Name two fibres used for the scarf. Complete both answer fields. Write ONE WORD in each field.
۲. متنِ گفتارِ تألیفی: We wove the scarf from cotton and wool.
۳. جای پاسخِ ۱: cotton، نخستین الیافِ گفته‌شده.
۴. جای پاسخِ ۲: wool، دومین الیافِ گفته‌شده.

- تعدادِ موردهای خواسته‌شده و تعدادِ جای پاسخ را جدا بشمار.
- نحوهٔ نمره‌دهی را از ساختارِ سؤال بفهم، نه از یک قاعدهٔ کلی.

۴. پاسخ را با گفتار و دستور بازبینی کن

در گفتار ممکن است یک گزینه رد یا اصلاح شود. پس از شنیدنِ نامِ اول، تا پایانِ جملهٔ مربوط گوش بده. اگر پرسش دربارهٔ مکانِ نهایی است، مکانِ پیشنهادیِ اول لزوماً پاسخ نیست.

در بازبینی، اول شاهدِ همان سؤال را مشخص کن، سپس املاء، سقفِ واژه، واحدِ چاپ‌شده و تعدادِ جای پاسخ را بررسی کن. شکلِ رقم یا واژه را دستور و کلیدِ همان تمرین تعیین می‌کند؛ عدد یا علامت را بی‌توجه به آن‌ها تغییر نده.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Answer the question. Write ONE WORD ONLY.

Question: Where will the group meet? Transcript: “We first suggested the library, but we will meet at the station.”

Where will the group meet?

station

library پیشنهادِ کنارگذاشته‌شده است؛ مکانِ نهایی station است.

- اصلاحِ گوینده را به سؤالِ مربوط وصل کن.
- هر جزء پاسخ را با متنِ سؤال و پاسخ‌نامه بسنج.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

متن‌ها تألیفی‌اند و سنجشِ شنیدن نیستند. برای هر پرسش، فقط دادهٔ خواسته‌شده را بنویس.

A. “Nora left her notebook at home but brought her phone.” B. “The workshop starts at nine in the art room.” C. “We ordered tea, not coffee.” D. “Sam borrowed a cello from his teacher.”

۱. منبع A

What did Nora leave at home? Write ONE WORD ONLY.

۲. منبع B

Where does the workshop take place? Write TWO WORDS ONLY.

۳. منبع C

What drink was ordered? Write ONE WORD ONLY.

۴. منبع D

Which instrument did Sam borrow? Write ONE WORD ONLY.

پاسخ را با خودِ پرسش بخوان؛ جملهٔ کامل نساز.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

هر منبع مستقل است. در سؤالِ ۶، فرمِ نمونه دو جای پاسخِ جدا دارد؛ در این برگه، دو پاسخِ یک‌واژه‌ای را به ترتیب با نشانهٔ ; ثبت کن.

E. “The visit was planned for Tuesday, but it has moved to Friday.” F. “The model uses glass for the top and steel for the base.” G. “They paid 24 pounds for each ticket.” H. “The bus stops at the museum, then ends at the harbour.”

۵. منبع E

On which day is the visit now? Write ONE WORD ONLY.

۶. منبع F

فرمِ نمونه دو جای جدا دارد:

top (1) ___; base (2) ___.

Write ONE WORD in EACH field. در این برگه، پاسخِ جای ۱ و جای ۲ را به ترتیب با نشانهٔ ; بنویس.

۷. منبع G

Cost per ticket: £ ___. Write A NUMBER ONLY.

۸. منبع H

Where does the bus route end? Write ONE WORD ONLY.

برای سنجشِ شنیدن، همین نوع سؤال را با صدای تازه و بدونِ دیدنِ متن حل کن.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

notebook

notebook جا ماند؛ phone همراهِ اوست.

پاسخ 2

art room

art room مکانِ برگزاری است؛ nine زمانِ آغاز است.

پاسخ 3

tea

tea سفارش داده شد و coffee رد شد.

پاسخ 4

cello

cello نامِ سازِ قرض‌گرفته‌شده است.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

Friday

Friday روزِ تازه است؛ Tuesday برنامهٔ قبلی بود.

پاسخ 6

glass; steel

در فرمِ نمونه، جای ۱ برای glass و جای ۲ برای steel است؛ این برگه فقط جفتِ پاسخ‌ها را با جداکننده ثبت می‌کند.

پاسخ 7

24

واحدِ £ چاپ شده و مقدارِ هر بلیت 24 است.

پاسخ 8

harbour

museum ایستگاهِ میانی است؛ پایانِ مسیر harbour است.

انتقال به شنیدن واقعی

برای سنجشِ شنیدن، یک فایلِ رسمیِ ندیده انتخاب کن. پاسخِ اول را پیش از بازکردنِ متن یا کلید ثبت کن؛ سپس دلیل را با سؤال بسنج.

نمونه‌سؤال‌های رسمی IELTS Academic

https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test

درس و تمرین تعاملیِ همین موضوع

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

پرسش: واژهٔ پرسشی، فعل و مرجع را با هم بخوان.
شاهد: پاسخ را از گفتارِ مربوط به همان سؤال بگیر.
سقف: دادهٔ لازم را نگه دار و جملهٔ اضافه ننویس.
جای پاسخ: تعدادِ موردها را با تعدادِ جای پاسخ بسنج.
اصلاح: پیشنهادِ اول را با تصمیمِ نهایی اشتباه نگیر.
بازبینی: املاء، واحدِ چاپ‌شده و دستور را بررسی کن.

بازگشت به درس