

## LISTENING · L13

# سکشن ۴ لیسنینگ؛ ساختار سخنانی را دنبال کن

Listening Section 4: Lecture Structure

## از توضیح تا تمرین

در سکشن ۴، یک گوینده موضوعی آموزشی را پیوسته توضیح می‌دهد. پیش از پخش، نوع جای خالی و عنوان‌های سؤال را مرور کن. هنگام شنیدن، واژه‌های گذار را با موضوع و شماره سؤال بسنج؛ هر نشانه به‌تنهایی آغاز گروه تازه یا محل پاسخ را تضمین نمی‌کند. مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجش شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

|                                                  |                                              |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ۱. پیش از پخش، سؤال‌ها را به نقشه موضوع تبدیل کن | شروع                                         |
| ۳. جای خالی را از معنا و گرامر پر کن             | ۲. نشانه را با رابطه جمله‌ها بسنج            |
| برگه تمرین ۱                                     | ۴. پس از جاماندن، جای فعلی را دوباره پیدا کن |
| پاسخ‌های ۱                                       | برگه تمرین ۲                                 |
| تمرین صوتی بعدی                                  | پاسخ‌های ۲                                   |
|                                                  | مرور و منابع                                 |

## ۱. پیش از پخش، سؤال‌ها را به نقشهٔ موضوع تبدیل کن

پیش‌خوانی ← پیگیری موضوع و سؤال ← علامت‌گذاری و بازیابی

در فرصت پیش از شنیدن، دستور و عنوان‌های هر گروه را بخوان. برای هر جای خالی از متن اطرافش حدس بزن اسم، عدد، صفت یا نوع دیگری از عبارت لازم است. این فقط پیش‌بینی شکل است؛ پاسخ واقعی را از صدا و دستور می‌گیری.

مدت فرصت پیش‌خوانی به فایل و قالب اجرا بستگی دارد. اگر در یک تمرین حدود سی ثانیه فرصت داده شد، ابتدا همهٔ سؤال‌ها را نگاه کن و سپس روی قیدها و شکل پاسخ تمرکز کن؛ این زمان را قانون ثابت همهٔ آزمون‌ها ندان.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Complete the note. Write ONE WORD.

The lecture says: "The containers were made of clay." Note: "Material used for containers: \_\_\_\_."

What goes in the blank?

clay

جای خالی ماده را می‌خواهد؛ clay در جمله آمده و با دستور یک واژه سازگار است.

- دستور تعداد واژه و متن اطراف جای خالی را کنار هم بخوان.
- پیش‌بینی نوع واژه جای شنیدن پاسخ را نمی‌گیرد.

## ۲. نشانه را با رابطه جمله‌ها بسنج

عبارتهایی مانند first، moving on و finally می‌توانند ترتیب یا تغییر بخش را نشان دهند. اما یک واژه now ممکن است فقط ادامه همان مثال باشد؛ جمله بعد، عنوان سؤال و شاهد واقعی را بخوان. سخنرانی‌ها یک الگوی دقیق ثابت یا فاصله زمانی منظم میان نشانه‌ها ندارند. گاهی یک گروه سؤال چند نشانه دارد و گاهی تغییر موضوع بی‌نشانه آشکار رخ می‌دهد.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose the topic after the speaker changes subject.

We have looked at soil samples. Moving on to water samples, we found traces of salt.

Which sample contained salt?

water samples

moving on تغییر موضوع را معرفی می‌کند؛ found traces of salt شاهد پاسخ است.

- نشانه توجه را جابه‌جا می‌کند؛ مرز گروه را تضمین نمی‌کند.
- محتوای پس از نشانه را با عنوان سؤال تطبیق بده.

### ۳. جای خالی را از معنا و گرامر پر کن

در تکمیل یادداشت، به واژه‌های پیش و پسِ جای خالی نگاه کن. مثلاً three احتمالِ یک اسمِ جمع را بالا می‌برد؛ اما پاسخ را تنها از پایانِ واژه یا حدسِ دستوری انتخاب نکن. پاسخ ممکن است اسم، عدد، صفت یا عبارتِ دیگری باشد و گونهٔ سؤال در همهٔ فایل‌ها یکسان نیست. وقتی عبارتِ دقیق را شنیدی، آن را در جملهٔ یادداشت و در سقفِ واژه‌های دستور بررسی کن.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Complete the note. Write ONE WORD.

The researcher measured three rivers after the storm. Note: "The study covered three \_\_\_\_."

What goes in the blank?

rivers

سه و فعل measured با rivers مرتبط‌اند؛ پاسخ در گفتار آمده و اسم جمع مناسب است.

- گرامر محدودهٔ جست‌وجو را کم می‌کند، نه اینکه پاسخ بسازد.
- پسوندهایی مثل -tion فقط سرخِ احتمالی‌اند.

## ۴. پس از جاماندن، جای فعلی را دوباره پیدا کن

اگر پاسخ یک سؤال را از دست دادی، کنار آن علامت بگذار و به عنوان یا عبارت سؤال بعد نگاه کن. هنگام پخش، گفتار برای حل سؤال قبلی متوقف نمی‌شود. این کار فرصتی می‌دهد که شاهد بعدی را بشنوی؛ تضمین گرفتن آن نیست.

پس از پایان فایل، به سؤال علامت‌خورده برگرد و با فایل، متن و کلید بررسی کن چه چیزی را از دست دادی: واژه، رابطه، یا جابه‌جایی موضوع. برای سنجش پیشرفت، همان کار را در فایل دیده‌نشده تکرار کن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose the next useful target.

You missed the number in "The first garden opened in 1890." The next question asks for the reason the second garden closed. The lecturer continues: "The second site closed because the river flooded."

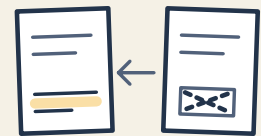
What is the reason for closure?

the river flooded

برای سؤال بعدی باید جمله مربوط به second site را دنبال کنی؛ ماندن روی 1890 شاهد علت را از دست می‌دهد.

هنگام پخش، برای حدس زدن پاسخ از دست‌رفته روی همان خانه نمان؛ سؤال بعدی را دنبال کن و بعد از پایان به علامت برگرد.

1. جای قبلی: سال گشایش باغ نخست را از دست داده‌ای؛ علامت بزن و برای بررسی پس از پایان ننگه دار.
2. جای فعلی: سؤال بعدی علت بسته‌شدن باغ دوم را می‌خواهد؛ شاهد این مثال the river flooded است.



- پاسخ نامطمئن را علامت بزن و سؤال بعدی را دنبال کن.
- زمان بازیابی و روش ثبت پاسخ را از دستور همان تمرین بگیر.

## برگه تمرین ۱۰ تا ۴

این متن کوتاه تألیفی را بخوان و پاسخ‌ها را با دستور و جمله شاهد بسنج. این فعالیت تحلیل متن است، نه سنجش شنیدن.

A. We first examined coastal plants. Moving on to inland plants, we found thicker leaves. B. The team studied three forests during spring. C. The first container was made of clay; the later version used glass.

۱. A؛ کدام گیاهان برگ ضخیم‌تر داشتند؟

۲. A؛ آیا moving on به‌تنهایی پاسخ سؤال ۱ را ثابت می‌کند؟

۳. B؛ "The team studied three \_\_\_\_." Write ONE WORD.

۴. C؛ جنس نسخه بعدی ظرف چیست؟

برای هر پاسخ، واژه شاهد و قید سؤال را در متن نشان بده.

## برگه تمرین ۵۰ تا ۸

فرض کن هنگام پخش یک پاسخ را جا انداخته‌ای. از متن تالیفی زیر جای سؤال بعد را پیدا کن؛ سپس روش را با فایل صوتی تازه بیازما.

D. The first trial used oak. The next trial used pine because oak was too heavy. E. Finally, I will return to the first trial to explain its cost. F. The museum opened in 2005. The archive added a new wing in 2012.

۵. D؛ اگر جنس آزمایش نخست را جا انداختی، جنس آزمایش بعد چیست؟

۶. D؛ چرا oak کنار گذاشته شد؟

۷. E؛ آیا finally الزماً گروه سؤال تازه‌ای دربارهٔ آزمایش سوم آغاز می‌کند؟

۸. F؛ "Year the archive added a wing: \_\_\_\_." Write A NUMBER.

انتقال به صدا: در یک نمونه رسمی دیده‌نشده، پاسخ اول را پیش از متن و کلید ثبت کن؛ مدت آماده‌سازی و ثبت پاسخ را از همان دستور بگیر.

## پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

**inland plants**

found thicker leaves به inland plants وصل است.

پاسخ 2

**خیر**

جمله پس از نشانه شاهد ویژگی برگ است.

پاسخ 3

**forests**

جمله گفتار همین اسم جمع را پس از three می‌آورد.

پاسخ 4

**glass**

later version به glass وصل است؛ clay جنس نسخه نخست است.

## پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

pine

next trial used pine شاهدِ سؤال بعد است.

پاسخ 6

It was too heavy.

because دلیل را به oak وصل می‌کند.

پاسخ 7

خیر

گوینده صریحاً به first trial برمی‌گردد؛ رابطه را از ادامه جمله می‌فهمیم.

پاسخ 8

2012

2005 سال افتتاح موزه است؛ archive added a new wing به 2012 وصل است.

## انتقال به شنیدن واقعی

برای سنجش شنیدن، یک فایل رسمی ندیده انتخاب کن. پاسخ اول را پیش از بازکردن متن یا کلید ثبت کن؛ سپس دلیل را با سؤال بسنج.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

درس و تمرین تعاملی همین موضوع

## مرور و منابع

### مرور یک‌نگاهی

پیش‌خوانی: دستور، عنوان‌ها و شکلِ جای خالی را مرور کن.  
نشانه: first و moving on را با جمله بعد و سؤالِ جاری بسنج.  
مرز: هیچ نشانه‌ای به‌تنهایی آغازِ گروه تازه را ثابت نمی‌کند.  
جای خالی: گرامر و معنا کمک می‌کنند؛ پاسخ از گفتار می‌آید.  
بازیابی: اگر یک پاسخ را جا انداختی، علامت بزن و موضوعِ سؤال بعد را دنبال کن.  
انتقال: روش را در فایلِ صوتی تازه و با دستور همان فایل بیازما.  
بازگشت به درس