

LISTENING · L11

سکشن ۲ لیسنینگ؛ مسیر گفتار و جای درست روی نقشه

Listening Section 2: Monologue and Map

از توضیح تا تمرین

در سکشن ۲ معمولاً یک نفر درباره مکانی عمومی، خدمات یا برنامه‌ای اطلاعات می‌دهد. پیش از پخش، سؤال‌ها و هر نقشه را مرور کن؛ هنگام شنیدن، عبارت‌های تغییر موضوع را با ترتیب واقعی اطلاعات و شرط سؤال بسنج. نقشه تنها وقتی جهت قابل‌اعتماد می‌دهد که نقطه شروع و جهت حرکت روشن باشد. مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجش شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

شروع	۱. مسیر تگ‌گویی را با سؤال‌ها دنبال کن
۲. پیش از جهت، نقطه شروع را مشخص کن	۳. عدد، واحد و تقریب را طبق سؤال بخوان
۴. آماده‌سازی و بازیابی جای سؤال	برگه تمرین ۱
برگه تمرین ۲	پاسخ‌های ۱
پاسخ‌های ۲	تمرین صوتی بعدی
مرور و منابع	

۱. مسیرِ تک‌گویی را با سؤال‌ها دنبال کن

پیش‌خوانی ← شنیدنِ نشانه در بافت ← تطبیق با سؤال و نقشه

تک‌گویی اطلاعاتی ممکن است معرفی، توضیح زمینه، بخش‌های اصلی و پایان داشته باشد؛ تعدادِ بخش‌ها و واژه‌های گذار ثابت نیست. پیش از شنیدن، عنوان‌ها و شماره سؤال‌ها را مرور کن تا بدانی کدام اطلاعات را باید پیدا کنی.

عبارت‌هایی مانند now و moving on می‌توانند موضوع را جابه‌جا کنند؛ جمله بعد را با سؤال جاری تطبیق بده. خودِ عبارت به‌تنهایی نمی‌گوید پاسخ سؤال بعدی رسیده است.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose the place mentioned after the speaker changes topic.

First, I will explain the gardens. Now let us look at the visitor centre, where you can borrow a wheelchair.

Which place offers a wheelchair?

visitor centre

now توجه را به بخشی تازه می‌برد؛ where you can borrow a wheelchair شاهدِ پاسخ است.

- ترتیبِ سؤال‌ها نقشهٔ توجه است، نه متنِ کاملِ گفتار.
- تغییرِ موضوع را از جملهٔ بعد و برچسبِ سؤال تأیید کن.

۲. پیش از جهت، نقطه شروع را مشخص کن

در سؤال نقشه، جای ورودی، علامت «اینجا هستی»، مسیر رسم شده و جهت روی کاغذ را نگاه کن. راست و چپ همیشه از دید کسی معنا دارند که در آن نقطه و در آن جهت ایستاده یا حرکت می کند. اگر گوینده بگوید your right، راست مخاطب را گفته است؛ این لزوماً راست صفحه یا چپ راهنما نیست. بدون موقعیت گوینده و جهت نگاه مخاطب، تبدیل آن به یک سمت ثابت صفحه حدس است.

مثال حل شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Use the stated orientation to label the map.

Map: You stand at the south entrance facing north. The café is immediately to your right as you enter.

Where is the café relative to the entrance on this map?

شرق ورودی

با ایستادن در جنوب و روکردن به شمال، راست تو شرق است. بدون این جهت، پاسخ نقشه معلوم نبود.

تا نقطه شروع و جهت نگاه روشن نباشد، «راست» را نمی توان به یک سمت ثابت صفحه تبدیل کرد.

1. نقطه شروع: ورودی جنوبی؛ بازدیدکننده رو به شمال ایستاده است.
2. مسیر و جهت نگاه از جنوب به شمال است؛ راست و چپ را از دید همین بازدیدکننده بخوان.
3. مقصد این مثال: café؛ در راست بازدیدکننده و شرق ورودی این نقشه.



- ابتدا مرجع و جهت نگاه؛ سپس چپ یا راست.
- مکان های ثابت روی نقشه را برای واریسی مسیر نگاه دار.

۳. عدد، واحد و تقریب را طبق سؤال بخوان

عدد شنیده شده ممکن است فاصله، مدت، ساعت یا تعداد باشد. واژه‌های کنار جای خالی را بخوان؛ «at» غالباً زمان رخداد و «for» مدت را معرفی می‌کند، اما مرجع جمله را نیز بررسی کن. اگر گوینده about یا around گفت، مقدار تقریبی است. اینکه این قید یا واحد را در پاسخ بنویسی به متن سؤال، دستور تعداد واژه و شکل جای خالی بستگی دارد. قاعده همیشگی برای افزودن about وجود ندارد؛ از دقت ساختگی هم پرهیز کن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Complete the note. Write A NUMBER.

The guide says, "The path is about 200 metres long." The note reads: "Approximate path length: ___ metres."

What goes in the blank?

200

about در خود برچسب Approximate آمده و metres نیز بیرون جای خالی نوشته شده است؛ پاسخ یک عددی 200 است.

- عدد را همراه مرجع و واحدش یادداشت کن.
- قید تقریب را در فهم پاسخ حفظ کن؛ شکل نوشتن را از prompt بگیر.

۴. آماده‌سازی و بازیابی جای سؤال

در فرصت پیش از پخش، ابتدا نوع سؤال را بشناس. اگر نقشه داری، نقطه شروع، مسیر و برجسب‌های ثابت را پیدا کن؛ اگر جدول داری، نوع اطلاعات هر خانه را مشخص کن. مقدار فرصت پیش‌خوانی در هر تمرین را از دستور همان فایل بگیر و به یک عدد ثابت تکیه نکن.

اگر یک پاسخ را از دست دادی، سؤال بعدی و موضوع جاری را ببین. هنگام پخش به‌خاطر یک خانه خالی، پیوندت را با گفتار از دست نده. پس از پایان، ابهام پاسخ را با متن و فایل بررسی کن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Read the short transcript and choose the next target.

The speaker finishes the opening times, then says: "Moving on to access, the west gate has a ramp." Your next question asks about step-free access.

Which phrase carries the relevant answer?

the west gate has a ramp

moving on فقط جابه‌جایی موضوع را نشان می‌دهد؛ ramp و west gate شاهد دسترسی‌اند.

- یک جای خالی را علامت بزن و سؤال بعدی را دنبال کن.
- در بازبینی، روشن کن مشکل از جهت، مرجع عدد یا تغییر موضوع بود.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

این جمله‌ها تألیفی و نوشتاری‌اند. با متن و شرح نقشه جواب بده؛ این فعالیت، سنجش شنیدن نیست.

A. You enter from the south and face north. The ticket desk is on your left. B. We have finished the history of the hall. Now I will describe the café. C. From the eastern gate, walk west to the fountain; the library is beyond it.

۱. A؛ میز بلیت در کدام سمتِ قطب‌نما قرار می‌گیرد؟

۲. A؛ اگر جهتِ نگاه حذف شود، آیا فقط با «left» می‌توان سمتِ صفحه را فهمید؟

۳. B؛ کدام موضوع پس از now آغاز می‌شود؟

۴. C؛ برای رسیدن از دروازه شرقی به فواره، در چه جهتی حرکت می‌کنی؟

در پاسخِ نقشه، مرجعِ جهت را کنار پاسخ بنویس؛ فقط حرفِ گزینه کافی نیست.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

برچسب هر خانه و دستور را نیز بخوان. این گفتارها متن تألیفی‌اند؛ سپس در یک فایل صوتی تازه همین روش را امتحان کن.

D. The tour starts at 9:15 and lasts for 45 minutes. E. About 120 people can sit in the room.

F. The café is 300 metres from the entrance. G. The lecture moves from Hall A to Hall B.

۵. D. Tour duration: ____ minutes. Write A NUMBER.

۶. D. Tour start time: _____. Write A TIME.

۷. E. Approximate capacity: ____ people. Write A NUMBER.

۸. G. Current lecture hall: ____.

انتقال به صدا: سؤال نقشه دیده‌نشده را با جهت آغاز و مسیر حل کن؛ پیش از دیدن متن پاسخ اول را ثبت کن.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

غرب

رو به شمال ایستاده‌ای؛ چپ تو غرب است.

پاسخ 2

خیر

مرجع چپ نسبت به جهت نگاه مشخص می‌شود.

پاسخ 3

café

جمله بعد به صراحت کافه را نام می‌برد.

پاسخ 4

غرب

walk west جهت مسیر را صریح می‌گوید.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

45

lasts for مدت را می‌دهد؛ 9:15 زمان شروع است.

پاسخ 6

9:15

starts at زمان شروع را نشان می‌دهد.

پاسخ 7

120

برچسب Approximate تقریب را نگه داشته؛ جای خالی فقط عدد می‌خواهد.

پاسخ 8

Hall B

moves from/to نشان می‌دهد Hall B مقصد جدید است.

انتقال به شنیدن واقعی

برای سنجش شنیدن، یک فایل رسمی ندیده انتخاب کن. پاسخ اول را پیش از بازکردن متن یا کلید ثبت کن؛ سپس دلیل را با سؤال بسنج.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

درس و تمرین تعاملی همین موضوع

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

مسیر: نشانه تغییر موضوع را با جمله بعد و سؤال جاری بسنج.

نقشه: نقطه شروع و جهت نگاه را پیش از راست و چپ پیدا کن.

ضمیر: my و your به مرجع‌های متفاوت اشاره دارند؛ شکل نقشه تعیین می‌کند کجا باشند.

عدد: مقدار را با واحد و مرجعش بفهم.

تقریب: دقت تقریبی را حفظ کن؛ شکل پاسخ تابع دستور و جای خالی است.

بازیابی: پس از جاماندن، به سؤال و موضوع بعدی برگرد.

بازگشت به درس