

LISTENING · L14

چندگزینه‌ای لیسنینگ؛ از شنیدن گزینه تا یافتن شاهد

Listening Multiple Choice

از توضیح تا تمرین

در سؤال چندگزینه‌ای، شنیدنِ واژهٔ یک گزینه به‌تنهایی پاسخ را روشن نمی‌کند. پیش از پخش، دستور و تفاوتِ گزینه‌ها را بخوان؛ هنگام شنیدن، بین هر گزینه دربارهٔ چه کسی، چه زمان و با چه موضعی مطرح می‌شود.

مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجشِ شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

۱. دستور و تفاوتِ گزینه‌ها را پیش از پخش ببین	شروع
۲. نام‌بردن را از تأیید جدا کن	۳. معنی گفته را با معنی گزینه بسنج
۴. حذفِ مستند، انتخابِ مستند	برگه تمرین ۱
برگه تمرین ۲	پاسخ‌های ۱
پاسخ‌های ۲	تمرین صوتی بعدی
مرور و منابع	

۱. دستور و تفاوت گزینه‌ها را پیش از پخش ببین

دستور و تمایز گزینه‌ها ← شنیدن موضع در بافت ← انتخاب با شاهد

اول ببین باید یک گزینه انتخاب کنی یا بیش از یکی. سپس صورت سؤال و همه گزینه‌ها را بخوان؛ اگر فرصت کوتاه است، تفاوت اصلی گزینه‌ها را در اولویت بگذار.

گزینه‌ها ممکن است درباره علت، مکان یا تصمیم‌های متفاوت باشند. زیر واژه‌ای خط بکش که معنای هر گزینه را از بقیه جدا می‌کند؛ ترتیب A، B و C پیش‌بینی ترتیب گفتار نیست.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose ONE letter.

Question: Why was the visit changed? A bad weather; B lack of staff; C high cost. The organiser says: 'The forecast was fine, and our team was ready. The tickets, however, were beyond our budget.'

Which reason explains the change?

C – high cost

tickets were beyond our budget شاهد هزینه است؛ A و B در همین متن نفی شده‌اند.

- تعداد انتخاب‌ها را از دستور بگیر.
- سرخ هر گزینه را به معنایش وصل کن، نه به جایگاه حرفش.

۲. نام بردن را از تأیید جدا کن

گوینده ممکن است گزینه‌ای را پیشنهاد کند، درباره‌اش تردید کند، سپس تصمیم دیگری بگیرد. برای سؤال «چه چیزی انتخاب شد؟»، فعل‌های considered و settled on نقش یکسان ندارند.

but و however می‌توانند چرخش معنا را نشان بدهند؛ با این حال، عبارت پیش از آن‌ها همیشه غلط نیست. مرجع ضمیر، زمان و خواسته سؤال را با کل جمله بسنج.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose ONE letter.

'We considered the museum and the park, but in the end we settled on the gallery.' Options: A museum; B gallery; C park.

Where did they decide to go?

B – gallery

settled on انتخاب نهایی را بیان می‌کند؛ دو مکان دیگر فقط بررسی شدند.

برای پرسش «کدام مقصد انتخاب شد؟»، مطرح‌شدن نام کافی نیست؛ تصمیم صریح گوینده شاهد انتخاب گالری است.



1. موزه: در گفتار مطرح شد، اما انتخاب نهایی نبود.
2. گالری: عبارت «in the end we settled on the gallery» پاسخ همین سؤال را تأیید می‌کند؛ گزینه B.
3. پارک: در گفتار مطرح شد، اما انتخاب نهایی نبود.

- گزینه مطرح‌شده را موقت نگه دار تا موضع روشن شود.
- عبارت رد یا پذیرش را کنار گزینه یادداشت کن.

۳. معنی گفته را با معنی گزینه بسنج

متن شنیداری ممکن است همان واژه گزینه را بیاورد یا همان معنا را با عبارت دیگری بیان کند. هیچ‌کدام به‌تنهایی نشانه درست یا غلط بودن نیست.

وقتی گزینه نوشته delayed و گوینده می‌گوید pushed back، زمان رخداد، فاعل و علت را هم بررسی کن. شباهت واژه یا یک مترادف جدا از بافت کافی نیست.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose ONE letter.

'The launch was pushed back by two months because the tests were incomplete. Its budget stayed the same.' A The launch cost more. B The launch was delayed. C The tests were cancelled.

What happened to the launch?

B – The launch was delayed

pushed back by two months یا delayed هم‌معناست؛ هزینه تغییر نکرده و لغو آزمون گفته نشده است.

- عبارت شاهد را به یک گزینه مشخص وصل کن.
- اگر دو گزینه نزدیک‌اند، تفاوت علت، زمان یا نتیجه را پیدا کن.

۴. حذف مستند، انتخاب مستند

اگر متن گزینه‌ای را صریح رد می‌کند، کنار آن علامت بگذار؛ اگر هنوز شاهد نداری، آن را فقط باز نگه دار. گزینه‌ای که نامش نیامده را صرفاً به همین دلیل حذف نکن و گزینه آخر باقی‌مانده را بدون شاهد پاسخ قطعی ندان.

پس از انتخاب، یک جمله برای خودت بساز: «این گزینه پاسخ سؤال است، چون گوینده گفت...». اگر بخشی از صوت را از دست دادی، به سؤال جاری و بعدی برگرد؛ بازبینی متن را برای پس از پخش بگذار.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose ONE letter.

'The survey was useful for finding names, but the interviews revealed why people left. That is the method we recommend.' A survey; B interviews; C case study.

Which method is recommended?

B – interviews

that method به interviews برمی‌گردد؛ survey کاربرد دیگری داشته و درباره C شاهد توصیه نداریم.

- حذف وقتی معتبر است که شاهد ناسازگاری داشته باشی.
- پاسخ قطعی به گفته مربوط به همان سؤال تکیه می‌کند.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

همه جمله‌ها تألیفی و نوشتاری‌اند. در هر سؤال یک حرف انتخاب کن؛ این برگه سنجش شنیدن نیست.

A. 'I planned to take the train, but the line closed, so I booked a coach.' B. 'The garden looked attractive; however, we chose the library because it had a quiet room.' C. 'We expected a delay. Instead, the session began on time.' D. 'The price was acceptable, but the venue lacked step-free access.'

۱. متن A

Which transport was booked? A train; B coach; C taxi. Choose ONE letter.

۲. متن B

Which place was chosen? A garden; B library; C gallery. Choose ONE letter.

۳. متن C

What happened? A The session began on time; B It was postponed; C It was cancelled. Choose ONE letter.

۴. متن D

Why was the venue unsuitable? A cost; B transport; C accessibility. Choose ONE letter.

برای هر حرف، عبارت شاهد و عبارت رد گزینه نزدیک را پیدا کن.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

در سؤال‌های ۵ تا ۸، هر متن و گزینه را بخوان. پاسخ از بافت می‌آید، نه از تکرار یک واژه.

E. 'They pushed the opening back to May; construction remained within budget.' F. 'A guide first suggested the lake. After checking the weather, she recommended the indoor exhibition.' G. 'The workshop uses interviews to explore reasons; surveys only count responses.' H. 'The visitors liked the café, yet their main reason for returning was the art collection.'

۵. متن E

What changed? A The opening date; B The budget; C The building design. Choose ONE letter.

۶. متن F

What did the guide finally recommend? A lake; B indoor exhibition; C outdoor market. Choose ONE letter.

۷. متن G

Which method explores reasons? A surveys; B interviews; C observation. Choose ONE letter.

۸. متن H

Why did the visitors mainly return? A café; B shop; C art collection. Choose ONE letter.

انتقال به صدا: در یک سؤال تازه، پیش از دیدن متن پاسخ و عبارت شاهد را ثبت کن؛ سپس با متن بازبینی کن.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

B

booked a coach تصمیم انجام‌شده است؛ train فقط برنامه اولیه بود.

پاسخ 2

B

we chose the library شاهد صریح انتخاب است.

پاسخ 3

A

instead انتظار تأخیر را برمی‌گرداند و began on time را تأیید می‌کند.

پاسخ 4

C

lacked step-free access به دسترسی مربوط است؛ قیمت قابل قبول بود.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

A

pushed the opening back یعنی تاریخ افتتاح عقب رفت؛ بودجه ثابت ماند.

پاسخ 6

B

after checking the weather و recommended موضع نهایی را روشن می‌کنند.

پاسخ 7

B

explore reasons به interviews وصل شده است؛ surveys فقط تعداد را می‌شمارند.

پاسخ 8

C

main reason شرط سؤال است و art collection به آن وصل می‌شود؛ café فقط پسندیده شد.

انتقال به شنیدن واقعی

برای سنجش شنیدن، یک فایل رسمی ندیده انتخاب کن. پاسخ اول را پیش از بازکردن متن یا کلید ثبت کن؛ سپس دلیل را با سؤال بسنج.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

درس و تمرین تعاملی همین موضوع

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

- دستور: تعدادِ پاسخ‌های لازم را بخوان.
- تمایز: تفاوتِ معناییِ گزینه‌ها را علامت بزن.
- بافت: نام‌بردن، ردکردن و انتخاب را از هم جدا کن.
- بازگویی: واژهٔ مشترک یا متفاوت به‌تنهایی داوری نمی‌کند.
- حذف: فقط با شاهدِ ناسازگاری حذف کن.
- انتخاب: برای پاسخِ قطعی یک عبارتِ مرتبط از گفته پیدا کن.
- بازگشت به درس