

LISTENING · L02

قانون‌های نوشتن پاسخ در لیسنینگ

Listening Answer and Marking Rules

از توضیح تا تمرین

در لیسنینگ ممکن است پاسخ را درست بشنوی، اما نوشته‌ات با دستور سؤال سازگار نباشد. این کتاب سه بررسی جدا را به تو یاد می‌دهد: پاسخ شنیده‌شده را درست بنویسی، سقف واژه را رعایت کنی و در زمان بازبینی، شکل ثبت‌شده را با سؤال بسنجی.

تمرین‌های نوشتاری برای شناخت تصمیم‌اند. سنجش شنیدن به صدای واقعی نیاز دارد.

اگر پس از دیدن کلید می‌گویی «این را شنیده بودم»، به پاسخ نوشته‌شده‌ات هم نگاه کن. شاید خطا در شنیدن نبوده و هنگام ثبت پاسخ رخ داده باشد.

می‌توانی خطای املا را از خطای محدودیت واژه جدا کنی، شکل عدد و تاریخ را با دستور همان سؤال بسنجی و برای بازبینی پاسخ‌ها یک ترتیب کوتاه داشته باشی.

شروع	۱. آنچه نوشته‌ای را در برابر سؤال بگذار
۲. سقف واژه را از دستور همان سؤال بگیر	۳. حروف و رقم‌ها را به‌خاطر دقت نوشتن بررسی کن
۴. بازبینی را با قالب آزمونت هماهنگ کن	برگه تمرین ۱
برگه تمرین ۲	پاسخ‌های ۱
پاسخ‌های ۲	صدای واقعی
مرور و منابع	

۱. آنچه نوشته‌ای را در برابر سؤال بگذار

دستور سؤال ← محتوای شنیده‌شده ← پاسخ نوشته‌شده ← بازبینی

در این درس مسئله اصلی تفاوت شنیدن و ثبت کردن است. پاسخ درست باید هم از صدا پشتیبانی شود و هم به شکل خواسته‌شده در برگه یا صفحه ثبت شود. وقتی بعداً کلید را می‌بینی، فقط نپرس «آیا این را شنیدم؟»؛ دقیقاً رشته‌ای را که نوشته‌ای کنار پاسخ و دستور بگذار.

مثلاً اگر کلمه accommodation را از صدا گرفته‌ای ولی accommodation نوشته‌ای، تفاوت یک حرف مهم است. از روی متن تألیفی می‌توانی املا را بررسی کنی؛ در آزمون واقعی باید کلمه را هم از صدا تشخیص بدهی. این دو مرحله را در دفتر خطا جدا نگه دار تا ندانستن املا را با مشکل شنیدن اشتباه نگیری.

برای تمرین، یک ستون «پاسخ اول» و یک ستون «پس از بررسی» بساز. حتی اگر پاسخ اول غلط بود، پاکش نکن. زیر آن فقط یک دلیل بنویس: واژه را نشنیدم، املا را اشتباه نوشتم، یا دستور را نادیده گرفتم. این دلیل تعیین می‌کند جلسه بعد چه چیزی را تمرین کنی.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن نوشتاری، نه سنجش شنیدن

Complete the note. Write ONE WORD ONLY.

The rooms have separate entrances. Answer written: entrences.

اگر صدای فرضی واژه entrances را گفته باشد، مشکل این پاسخ چیست؟

املاي entrances نادرست است؛ entrances شکل درست واژه در این مثال است.

این نمونه ساخته‌شده فقط مقایسه دو شکل نوشتاری را نشان می‌دهد. درست شنیدن از متن ثابت نمی‌شود؛ در تمرین صوتی باید آن را جدا بسنجی.

- پاسخ ثبت‌شده را با کلید و دستور مقایسه کن.
- خطای شنیدن، املا و قالب را جدا نام ببر.
- پاسخ نخست را برای مرور نگه دار.

پاسخ شنیده‌شده را که نوشتی، دستور، املا و محتوای آن را جداگانه بررسی کن.

محتوای شنیده‌شده

پاسخ ثبت‌شده

سه بررسی جدا: دستور و سقف واژه؛ املا؛ سازگاری محتوا با سؤال



۲. سقف واژه را از دستور همان سؤال بگیر

دستورهای تکمیل جاخالی می‌توانند محدودیت‌های متفاوتی داشته باشند. «ONE WORD ONLY» با «NO MORE THAN TWO WORDS» یکسان نیست. پیش از پخش، دستور بالای همان مجموعه را بخوان و بعد از ثبت پاسخ، تعداد واژه‌ها را بشمار. حرف تعریف a یا the هم وقتی نوشته شود یک واژه است.

اگر متن فرضی بگویید «a quiet garden» و سؤال فرضی حداکثر دو واژه بخواهد، نوشتن هر سه واژه از سقف می‌گذرد. حذف a فقط وقتی درست است که «quiet garden» جمله سؤال را از نظر معنا و دستور کامل کند. واژه‌ها را کورکورانه حذف نکن؛ پاسخ کوتاه‌شده باید هنوز همان اطلاعات خواسته‌شده را برساند. عبارت «AND/OR A NUMBER» نیز بخشی از دستور است. عدد و واژه را مطابق همان دستور بنویس و اگر درباره شمارش شکل خاصی مثل واژه خط‌تیره‌دار تردید داری، به راهنمای رسمی همان آزمون رجوع کن. قانون یک سؤال را به مجموعه بعدی منتقل نکن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن نوشتاری، نه سنجش شنیدن

Complete the note. Write NO MORE THAN TWO WORDS.

Visitors can explore a colourful flower garden near the entrance. Note: Visitors can explore a ___ near the entrance.

اگر دستور حداکثر دو واژه باشد، چه عبارتی جای‌خالی را مطابق متن و جمله پر می‌کند؟

flower garden

flower garden دو واژه است و پس از a جمله را کامل می‌کند. نوشتن a colourful flower garden از سقف می‌گذرد و a را نیز که در سؤال آمده تکرار می‌کند. در سؤال واقعی فقط واژه‌هایی را حذف کن که بدون آن‌ها معنا و دستور حفظ می‌شود.

- دستور هر مجموعه را جدا بخوان.
- حرف تعریف نوشته‌شده را نیز در شمار واژه‌ها حساب کن.
- پس از کوتاه‌کردن، سازگاری پاسخ با جمله را دوباره ببین.

۳. حروف و رقم‌ها را به‌خاطر دقتِ نوشتن بررسی کن

املای واژه و بزرگی حرفِ اول دو موضوع متفاوت‌اند. در انگلیسی معمول نامِ روزها و ماه‌ها با حرفِ بزرگ نوشته می‌شود، اما در ارزیابی پاسخِ لیس‌نینگ، نوشتنِ wednesday به‌تنهایی به‌خاطر حرفِ کوچک غلط شمرده نمی‌شود. اگر مطمئنِ Wednesday را شنیده‌ای و درست هجی کرده‌ای، lowercase بودن را علتِ از دست رفتن نمره اعلام نکن.

نوشتن عدد با رقم، مثل 28 به‌جای twenty-eight، می‌تواند هنگام ثبت پاسخ سریع و خوانا باشد؛ این یک پیشنهاد عملی است، نه دستور همیشگیِ آزمون. برای تاریخ، ساعت یا پول، اول ببین سؤال چه چیزی را می‌خواهد، بعد شکلی را انتخاب کن که روشن و با محدودیتِ همان سؤال سازگار است. هیچ نشانه‌ی پول یا واحدی را که معلوم نیست خودسرانه اضافه نکن.

برای بازبینی یک پاسخ کوتاه، چهار پرسش کافی است: آیا همان اطلاعات شنیده‌شده را نوشته‌ام؟ آیا املا درست است؟ آیا تعداد واژه‌ها از سقف نمی‌گذرد؟ آیا عدد یا واحد را مطابق سؤال آورده‌ام؟ بزرگی و کوچکی حرف را برای خواناییِ متن نگه دار، اما آن را با قانونِ نمره‌دهی اشتباه نگیر.

- lowercase wednesday به‌تنهایی خطای نمره‌دهی نیست.
- رقم‌نویسی ابزارِ خوانایی است؛ دستورِ همان سؤال مقدم است.
- واحد و نشانه‌ی پول را از سؤال و صدای واقعی بگیر.

۴. بازبینی را با قالب آزمون هماهنگ کن

در آزمون کامپیوتری پاسخ‌ها را هنگام پخش وارد می‌کنی و در پایان دو دقیقه برای بررسی پاسخ‌های واردشده داری. آن فرصت برای بازبینی سریع خانه‌های خالی، املا و محدودیت است. اگر در پاسخ قبلی شک داری، تنها با شاهد روشن آن را عوض کن؛ حدس تازه لزوماً بهتر نیست.

اگر مرکز آزمون هنوز آزمون کاغذی را ارائه می‌کند، برای آن قالب پس از ضبط فرصت انتقال پاسخ وجود دارد که در منبع ذخیره‌شده ۱۰ دقیقه آمده است. عرضه شیوه کاغذی در دوره گذار ۲۰۲۶ وابسته به بازار و مرکز است؛ وضعیت محل ثبت‌نامت را از اطلاعیه رسمی بررسی کن. این زمان انتقال را به آزمون کامپیوتری نسبت نده.

بعد از یک تمرین واقعی، سه پاسخ غلط را انتخاب کن. کنار هرکدام پاسخ اول، کلید و نوع خطا را بنویس. اگر مشکل املاست، همان واژه را در یک جمله تازه بازنویسی کن؛ اگر مشکل دستور است، پیش از صوت بعدی فقط دستور همان مجموعه را نشان‌گذاری کن. بازبینی وقتی مفید است که به تمرین مشخص بعدی برسد.

- کامپیوتری: دو دقیقه بازبینی پاسخ‌های واردشده.
- کاغذی: ۱۰ دقیقه انتقال فقط در صورت عرضه این قالب.
- از خطای ثبت‌شده یک تمرین کوچک برای بار بعد انتخاب کن.

برگه تمرین · پرسش‌های ۱ تا ۳

این سطرها نمونه‌های کوتاه تالیفی و نوشتاری‌اند. برای هر مورد تصمیم بگیر پاسخ نوشته‌شده با متن فرضی و دستور سازگار است یا نه؛ سپس توضیح را بخوان. این تمرین تحلیل پاسخ است، نه سنجش شنیدن.

A: The meeting is in the Willow Hall.

B: The ticket costs thirty pounds.

C: The event takes place on Wednesday.

D: Guests receive a printed schedule.

E: The path passes an old stone bridge.

F: The train leaves from platform seven.

۱. A؛ دستور ONE WORD ONLY است، جای خالی «the ___ Hall» و پاسخ نوشته‌شده Willow است. از نظر تعداد واژه و محتوای متن چه می‌گویی؟

۲. B؛ دستور ONE WORD AND/OR A NUMBER است، جای خالی «£___» و پاسخ نوشته‌شده 30 است. آیا باید £ را هم داخل خانه تکرار کرد؟

۳. C؛ پاسخ نوشته‌شده wednesday است. اگر واژه درست شنیده و هجی شده باشد، آیا حروف کوچک به‌تنهایی آن را غلط می‌کند؟

برگه تمرین · پرسش‌های ۴ تا ۶

این سطرها نمونه‌های کوتاه تالیفی و نوشتاری‌اند. برای هر مورد تصمیم بگیر پاسخ نوشته‌شده با متن فرضی و دستور سازگار است یا نه؛ سپس توضیح را بخوان. این تمرین تحلیل پاسخ است، نه سنجش شنیدن.

A: The meeting is in the Willow Hall.

B: The ticket costs thirty pounds.

C: The event takes place on Wednesday.

D: Guests receive a printed schedule.

E: The path passes an old stone bridge.

F: The train leaves from platform seven.

۴. D؛ دستور ONE WORD ONLY و جای خالی «a printed ____» است. پاسخ نوشته‌شده shedulle را چگونه دآوری می‌کنی؟

۵. E؛ دستور NO MORE THAN TWO WORDS و جای خالی «an old ____» است. پاسخ نوشته‌شده «stone bridge» را بررسی کن.

۶. F؛ دستور «Write ONE WORD AND/OR A NUMBER» و جای خالی «Platform: ____» است. آیا پاسخ نوشته‌شده 7 با متن و دستور همین نمونه سازگار است؟

هیچ فایل صوتی در این برگه نیست. نتیجه فقط نشان می‌دهد خطاهای نوشتاری را در متن می‌بینی یا نه.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۳

اول پاسخ خودت را ثبت کن، سپس دلیل هر تصمیم را بخوان.

پاسخ 1

با متن و دستور فرضی سازگار است.

Willow یک واژه است و در متن پیش از Hall آمده؛ خودِ Hall در سؤال حاضر است و دوباره نوشتن آن لازم نیست.

پاسخ 2

30 کافی است.

علامت £ از قبل در سؤال آمده و 30 همان مقدارِ متنِ فرضی است. تکرار £ در پاسخ ضرورتی ندارد؛ قالبِ دقیق را از برگهٔ واقعی بخوان.

پاسخ 3

خیر.

در انگلیسیِ معیارِ Wednesday با حرفِ بزرگ نوشته می‌شود، اما تفاوتِ بزرگ و کوچک بودن حرف به‌تنهایی علتِ رد پاسخ در نمره‌دهی لیس‌نینگ نیست.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۴۰ تا ۶

پاسخ 4

رد؛ املاي schedule نادرست نوشته شده است.
واژه متن schedule است. پاسخ نوشته شده حروف آن را درست ثبت نکرده؛ این خطا به املا مربوط است، نه به تعداد واژه.

پاسخ 5

پذیرفتنی در این متن فرضی.
stone bridge دو واژه است و عبارت متن را پس از an old کامل می‌کند. افزودنِ old در پاسخ نوشته شده از سقف می‌گذشت و تکرار هم بود.

پاسخ 6

بله؛ 7 پاسخ عددی سازگار با متن فرضی و دستور این نمونه است.
در متن فرضی platform seven آمده و سؤال شمارهٔ سکو را می‌خواهد. نوشتن 7 همان عدد را روشن ثبت می‌کند و از حد دستور این نمونه نمی‌گذرد. در آزمون واقعی همیشه دستور و کلید همان سؤال را برای شکل‌های پذیرفته شده بررسی کن.

هیچ فایل صوتی در این برگه نیست. نتیجه فقط نشان می‌دهد خطاهای نوشتاری را در متن می‌بینی یا نه.

انتقال به شنیدن واقعی

از صفحه نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic، دو سؤال Listening تازه و دارای فایل صوتی انتخاب کن. دستور را پیش از صدا بخوان، هر فایل را یک بار پخش کن و پاسخ نخست را ثبت کن. سپس متن و کلید همان سؤال را بررسی کن.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

۷. در یک سؤال Note Completion، پاسخ اول، پاسخ پس از دیدن کلید و دلیل تغییرت چه بود؟

۸. همین چهار مورد را برای یک سؤال Form Completion تازه بنویس. کدام خطا را در تمرین بعدی هدف می‌گیری؟

صدای رسمی و کلید در این کتاب بازنشر نشده‌اند؛ به منبع رسمی برو. متن‌های تألیفی این کتاب فقط تحلیل نوشتاری‌اند.

پاسخ‌های انتقال و مرور

کلید فعالیت‌های صوتی به سؤال و فایل انتخابی تو بستگی دارد؛ پاسخ نخست را با متن و کلید رسمی مقایسه کن.

پاسخ 7

پاسخ شخصی است؛ پاسخ نخست، شاهد شنیده‌شده، پاسخ اصلاح‌شده و دلیل را ثبت کن.
کلید به فایل و سؤال انتخابی تو بستگی دارد. فقط پاسخ ثبت‌شده پیش از دیدن متن می‌تواند نشان دهد هنگام شنیدن چه گرفته‌ای.

پاسخ 8

پاسخ شخصی است؛ یک خطای مشخص را از مقایسه پاسخ اول با متن و کلید انتخاب کن.
فایل دوم باید تازه باشد تا صرفاً پاسخ قبلی را تکرار نکنی. اگر فایل صوتی در دسترس نیست، نتیجه‌ای درباره لیسنینگ از تمرین‌های نوشتاری بگیر.

مرور یک‌نگاهی

مدرک: پاسخ نوشته‌شده را با صدای شنیده‌شده، جمله سؤال و دستور همان مجموعه بسنج.
املا: حروف واژه را بررسی کن؛ خطای املا را از خطای شنیدن جدا ثبت کن.
سقف: حرف تعریف نوشته‌شده هم واژه است؛ عبارت کوتاه‌شده باید هنوز از نظر معنا و دستور درست باشد.
حروف: lowercase بودن wednesday به‌تنهایی علت رد پاسخ نیست؛ متن را برای خوانایی درست بنویس.
زمان: کامپیوتری دو دقیقه بازبینی دارد؛ کاغذی تنها در صورت عرضه، ۱۰ دقیقه انتقال دارد.
نوبت بعد: از یک خطای واقعی، یک تمرین املا یا خواندن دستور برای سؤال تازه انتخاب کن.

منابع و مسیر بعدی

درس و تمرین تعاملی همین موضوع