

LISTENING · L18

نقشه و دیاگرام در لیسنینگ؛ مسیر را روی تصویر دنبال کن

Listening Map and Diagram Labelling

از توضیح تا تمرین

در سؤال نقشه، پلان یا دیاگرام، تصویر و گفتار را باید به هم وصل کنی. پیش از پخش، برچسب‌ها و جهت نقشه را بخوان؛ هنگام پخش، مسیر یا ترتیب توضیح را روی همان تصویر دنبال کن. مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجش شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

۱. پیش از شنیدن، تصویر را جهت‌یابی کن	شروع
۳. مسیر را با هر نشانه به‌روز کن	۲. واژه مکانی را به رابطه دقیق تبدیل کن
برگه تمرین ۱	۴. پس از گم‌کردن مسیر، از نشانه تازه شروع کن
پاسخ‌های ۱	برگه تمرین ۲
تمرین صوتی بعدی	پاسخ‌های ۲
	مرور و منابع

۱. پیش از شنیدن، تصویر را جهت‌یابی کن

مبدأ و جهت ← نشانه مکانی ← مسیر مرحله به مرحله ← تطبیق برچسب

نقشه فضای باز، پلان ساختمان و دیاگرام فرایند شکل‌های متفاوتی دارند. در هر کدام باید اول ببینی کدام جایگاه‌ها یا مرحله‌ها چاپ شده‌اند و پاسخ دقیقاً به چه نقطه‌ای مربوط است. برچسب‌های موجود را بخوان؛ لازم نیست تصویری تازه در ذهن بسازی.

اگر ورودی یا علامت جای ایستادن وجود دارد، آن را مبدأ بگیر. اگر علامتی نیست، از نخستین عبارت مکانی گفتار مبدأ را پیدا کن. فلش شمال فقط وقتی به درد چپ و راست می‌خورد که جهت رو به روی شخص یا مسیر را هم بدانی.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose the correct location on the plan.

Plan: You enter from the south and face north. Rooms on your left, from the entrance:

A, then B. Transcript: "Go past the first room on your left. The library is the next room on that side."

Which room is the library?

B

شخص پس از ورود رو به شمال است و دومین اتاق سمت چپ مسیر، B است.

- ورودی، راهرو، محل آغاز یا ترتیب اجزای دیاگرام را مشخص کن.
- چپ و راست را نسبت به جهت حرکت بسنج، نه به‌طور خودکار نسبت به صفحه.

۲. واژه مکانی را به رابطه دقیق تبدیل کن

opposite به روبه‌روی یک نقطه اشاره می‌کند؛ next to به مجاورت، between به میان دو مرجع و just past به نقطه‌ای پس از عبور از مرجع. هرکدام را روی تصویر نشان بده و سپس برچسب را انتخاب کن. واژه‌های مکانی یک فهرست بسته با پاسخ خودکار نیستند. مرجع رابطه در جمله عوض می‌شود: «the café» را نباید با «next to the café» یکی گرفت.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose one location.

Plan: Café at the north end. A is beside the café; B is directly across the path from it; C is behind A. Transcript: "The museum is opposite the café."

Where is the museum?

B

B روبه‌روی کافه و آن سوی مسیر است؛ A مجاور کافه است.

- برای هر رابطه، مرجع آن را در گفتار و تصویر پیدا کن.
- از میان گزینه‌های نزدیک، فقط نقطه‌ای را نگه دار که تمام رابطه‌ها را دارد.

۳. مسیر را با هر نشانه به روز کن

گوینده ممکن است از ورودی حرکت کند، از یک نشانه بگذرد، پیچد و بعد مکان هدف را معرفی کند. انگشت یا نگاهت را با هر عبارت تازه روی مسیر جابه‌جا کن. عبارت «turn left» را از همان نقطه و جهت حرکت آن لحظه بخوان.

اگر نقشه را برای فهم یک پیچ در ذهن می‌چرخانی، موقعیت فعلی را گم نکن. شمال صفحه ثابت است، ولی چپ و راست مسافر با جهت حرکتش تغییر می‌کند.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose the destination.

Plan: From the south entrance, the path runs north to the fountain, then east. A is north of the fountain; B is east along the second path. Transcript: "Walk to the fountain, turn right, and the gallery is at the end of that path."

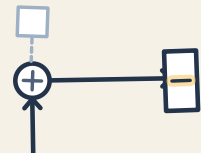
Where is the gallery?

B

در حرکت رو به شمال، پیچ راست مسیر را به شرق می‌برد؛ B در انتهای همان مسیر است.

مبدأ و جهت در خود پلان این مثال داده شده‌اند؛ از آب‌نما، راست مسیر رو به شمال به شرق می‌رود.

1. ورودی در جنوب است؛ شخص رو به شمال حرکت می‌کند.
2. آب‌نما نقطه پیچ است؛ turn right از جهت حرکت رو به شمال خوانده می‌شود.
3. گالری در انتهای مسیر شرقی، جای B در مثال تألیفی است.
4. شاخه شمالی A است و با پیچ راست سازگار نیست.



- پس از هر پیچ، جهت رو به روی مسیر را دوباره مشخص کن.
- نشانه پیش از جواب را با خود محل جواب اشتباه نگیر.

۴. پس از گم کردن مسیر، از نشانه تازه شروع کن

اگر یک پیچ را از دست دادی، دنبال عبارت بعدی قابل شناسایی مثل bridge یا main hall بگرد و جای آن را روی تصویر بیاب. ایستادن روی پاسخ قبلی می‌تواند سؤال بعدی را هم از دسترس دور کند. پس از تمرین، مسیر را با متن یا پخش دوباره بازسازی کن و محل انحراف را نام ببر: مبدأ، جهت، مرجع واژه مکانی یا برچسب. در آزمون، امکان توقف و پخش دوباره صدا را نداری.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Choose one location.

Plan: The bridge crosses the stream. A is before the bridge; B is just beyond it; C is beside

A. Transcript: "After you cross the bridge, the visitor centre is immediately ahead."

Where is the visitor centre?

B

عبارت after you cross the bridge تازه‌ای می‌دهد و immediately ahead به B اشاره می‌کند.

- در لحظه پخش، جواب نامطمئن را علامت بزن و همراه گفتار پیش برو.
- در بازبینی، مسیر درست را روی همان تصویر قدم به قدم رسم کن.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

این گفتارها متن تالیفی‌اند و سنجش شنیدن نیستند. برای هر پرسش، توضیح نقشه را جداگانه بخوان و برچسب درست را بنویس.

A. Entrance south, facing north; first left room=P, second left room=Q. "The office is the second room on your left." B. Café west of a path; R is directly east across the path, S is beside the café. "The shop is opposite the café." C. You move north from the path south of the pond. The pond is in the centre; T is beside it, U is beyond it on the northern path. "The toilets are just past the pond." D. Gate south; path north to a statue, then west to V and east to W. "At the statue, turn right for the exhibition hall."

۱. منبع A

دفتر کدام اتاق است؟

۲. منبع B

فروشگاه کدام نقطه است؟

۳. منبع C

سرویس بهداشتی کدام نقطه است؟

۴. منبع D

سالن نمایش کدام نقطه است؟

جهت شخص را در هر پیچ با جهت صفحه یکسان فرض نکن.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

هر منبع نقشه و گفتار مستقل تألیفی دارد. پیش از دیدن کلید، مسیر را از مبدأ تا مقصد با انگشت دنبال کن.

E. Path east to a bridge; X before bridge, Y just beyond. "The kiosk is immediately after the bridge." F. Hall entrance west, facing east; L first door on right, M second door on right. "The studio is past the first door, on the same side." G. Circular path starts at north gate and moves clockwise; A east, B south, C west. "The garden is the second marked stop." H. Diagram flows left to right: inlet → filter → tank → outlet. Positions 1=filter, 2=tank. "Water enters the container after filtration."

۵. منبع E

کیوسک کدام نقطه است؟

۶. منبع F

استودیو کدام در است؟

۷. منبع G

باغ کدام ایستگاه است؟

۸. منبع H

مخزن کدام موقعیت است؟

برای انتقال به شنیدن، همین کار را روی نقشه‌ای با صدای تازه انجام بده؛ متن این صفحه فقط روش ردیابی را تمرین می‌دهد.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

Q

از ورودی رو به شمال، دومین اتاق چپ Q است.

پاسخ 2

R

R در سویِ مقابلِ مسیر و روبه‌روی کافه است.

پاسخ 3

U

در حرکت از جنوب به شمال، U پس از حوضچه روی همان مسیر قرار دارد.

پاسخ 4

W

در حرکت رو به شمال، پیچِ راست به شرق و W می‌رسد.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

Y

Y بلافاصله پس از پل در جهت حرکت به شرق است.

پاسخ 6

M

پس از اولین در سمت راست، دومین در همان سمت M است.

پاسخ 7

B

در حرکت ساعت‌گرد از شمال، شرق ایستگاه اول و جنوب ایستگاه دوم است.

پاسخ 8

2

container پس از filter در جریان چپ به راست قرار دارد؛ موقعیت ۲ tank است.

انتقال به شنیدن واقعی

برای سنجش شنیدن، یک فایل رسمی ندیده انتخاب کن. پاسخ اول را پیش از بازکردن متن یا کلید ثبت کن؛ سپس دلیل را با سؤال بسنج.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

<https://ielts.org/take-a-test/preparation-resources/sample-test-questions/academic-test>

درس و تمرین تعاملی همین موضوع

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

مبدأ: نقطه آغاز را از تصویر یا نخستین نشانه گفتار پیدا کن.
جهت: چپ و راست را نسبت به جهت حرکت بخوان.
مرجع: برای next to, opposite, و past مرجع دقیق را پیدا کن.
ردیابی: با هر نشانه، جای فعلی را روی تصویر به‌روز کن.
بازیابی: اگر جا ماندی، از نشانه بعدی دوباره به مسیر وصل شو.
بازبینی: پس از تمرین، محل انحراف مسیر را مشخص کن.
بازگشت به درس