

LISTENING · GUIDE

چطور درس‌های Listening را برای تمرین خودت انتخاب کنی

How to Study IELTS Listening

از توضیح تا تمرین

این راهنما نقشه ۲۲ درس Listening و چهار راهنمای کمبریج را به یک برنامه قابل تغییر وصل می‌کند. از ساختار آزمون شروع کن، یک نیاز مشخص را در تمرین پیدا کن، درس مربوط را بخوان و همان مهارت را با صدای تازه بیازما. ترتیب درس‌ها کمک می‌کند راه را ببینی؛ نتیجه تمرین تعیین می‌کند قدم بعدی تو چیست.

مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجش شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

شروع	۱. نقشه درس‌ها را بخوان، سپس از نیاز خودت شروع کن
۲. پیش از انتخاب درس، خطا را با شاهد نام‌گذاری کن	۳. یک جلسه را به یک مهارت و یک کاربرد وصل کن
۴. پیشرفت را با شرایط روشن و گفتار تازه بررسی کن	برگه تمرین ۱
برگه تمرین ۲	پاسخ‌های ۱
پاسخ‌های ۲	تمرین صوتی بعدی
مرور و منابع	

۱. نقشه درس‌ها را بخوان، سپس از نیاز خودت شروع کن

نقشه چهار لایه ← شاهدِ خطا ← انتخابِ درس ← تمرینِ متمرکز ← بازسنجی با صدای تازه

این مجموعه چهار لایه دارد: درس‌های ۱ تا ۳ برای ساختارِ آزمون و قواعدِ پاسخ، درس‌های ۴ تا ۹ برای مهارت‌های هنگامِ آماده‌سازی و شنیدن، درس‌های ۱۰ تا ۱۹ برای چهار بخشِ آزمون و شش خانوادهِ سؤال این برنامه، و درس‌های ۲۰ تا ۲۲ برای دقتِ پاسخ و راهبردِ آزمون. کنارِ لایه چهارم، چهار راهنمای کمبریج ۲۰، تست ۱، هرکدام یک بخش، کاربردِ درس‌ها را در یک نمونه کامل نشان می‌دهند. این شش خانواده، دسته‌بندی آموزشی همین مجموعه‌اند؛ فهرستِ قطعی همه صورت‌های رسمی سؤال نیستند.

اگر با قالبِ Listening آشنا نیستی، درس‌های آغازین نقطه شروع خوبی‌اند. اگر یک تمرین تازه نشان داده که مثلاً تغییرِ نظرِ گوینده را از دست می‌دهی، می‌توانی از همان‌جا به درس ۸ بروی. دیدنِ راهنمای کمبریج هم به تمام‌کردنِ درس ۱۹ وابسته نیست؛ فقط پیش از دیدن، مشخص کن قرار است کدام حرکت را در آن دنبال کنی. نقشه مسیرِ پیشنهادی است، نه شرطِ ورود به هر درس.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تصمیم‌گیری از روی گزارشِ مکتوب، نه سنجش شنیدن

Choose a lesson from a practice record.

Record: The learner knows the four-part format. In two questions, they selected an early place name although the speaker later corrected the destination. The answer limit and spelling were correct.

کدام نقطه شروع از این گزارش پشتیبانی می‌گیرد؟

درس ۸؛ تغییر و اصلاحِ پاسخ در گفتار

شاهد اصلی، چسبیدن به نامِ مکانِ اولیه پس از اصلاحِ گوینده است. مرورِ تله‌ها و حواس‌پرتی‌های درس ۸ با این نیاز پیوند دارد؛ شروع دوباره از همه درس‌ها شرط نیست.

بلندی هر شکل تعدادِ درس‌های همان لایه را نشان می‌دهد: ۳، ۶، ۱۰ و ۳. از شاهدِ تمرینت برای انتخابِ درس استفاده کن؛ این لایه‌ها پیش‌شرطِ اجباری نیستند.

۱. لایه ۱؛ درس‌های ۱ تا ۳: ساختارِ آزمون و قواعدِ پاسخ.
۲. لایه ۲؛ درس‌های ۴ تا ۹: مهارت‌های آماده‌سازی و شنیدن.
۳. لایه ۳؛ درس‌های ۱۰ تا ۱۹: بخش‌های آزمون و خانواده‌های سؤال این برنامه.
۴. لایه ۴؛ درس‌های ۲۰ تا ۲۲: دقتِ پاسخ و راهبردِ آزمون.



- ساختار و قواعد: ۱ تا ۳؛ مهارت‌های اصلی: ۴ تا ۹؛ بخش‌ها و خانواده‌های سؤال: ۱۰ تا ۱۹؛ دقتِ پاسخ و مک: ۲۰ تا ۲۲، همراه چهار راهنمای کمبریج.
- از فهرست، درسی را انتخاب کن که با یک نیاز دیده‌شده در تمرین یا یک ناآشنایی روشن پیوند دارد.

۲. پیش از انتخاب درس، خطا را با شاهد نام‌گذاری کن

پیش‌خوانی سؤال کمک می‌کند بدانی دنبال چه نوع داده‌ای بگردی، اما Listening فقط پیش‌بینی نیست. تشخیص صدا، دنبال‌کردن رابطه جمله‌ها، تغییر نظر گوینده، توجه به دستور سؤال و نوشتن پاسخ هم دخیل‌اند. اگر در پخش دوم بهتر جواب می‌دهی، از خود این تفاوت نمی‌شود نتیجه گرفت که تنها علت، پیش‌خوانی بوده است؛ آشنایی با گفتار و یادآوری پاسخ نیز شرایط را عوض کرده‌اند.

پیش از بازپخش صدا یا دیدن کلید، پاسخ نوبت اولت را ثبت کن تا بعداً آن را با جواب اصلاح‌شده اشتباه نگیری. برای هر پاسخ نادرست، همان پاسخ اول، کلید، جمله مربوط در متن یا بخش بازپخش‌شده صدا و شرایط اجرا را کنار هم بگذار. بعد یک علت قابل دفاع بنویس. اگر هنوز نمی‌دانی داده را شنیده‌ای یا پس از شنیدن بد تعبیر کرده‌ای، علت را «نامشخص» بگذار و همان نقطه را دوباره بررسی کن. یک برچسب مطمئن اما بی‌مدرک، برنامه بعدی را منحرف می‌کند.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل متن، نه سنجش شنیدن

Compare the answer with the written transcript.

Question: What day is the visit? Learner answer: Tuesday. Key: Thursday. Transcript: "We first planned Tuesday, but the visit has moved to Thursday."

در دفتر خطا چه علت مستندی بنویسی؟

از دست‌دادن اصلاح روز بازدید

عبارت but و جمله بعدی پاسخ اولیه را تغییر می‌دهند. این شواهد به دنبال‌کردن اصلاح گوینده مربوط‌اند؛ از این گزارش نمی‌توان ضعف کلی شنیدن یا املا را نتیجه گرفت.

- برای هر خطا، شاهد گفتار یا دستور سؤال را کنار پاسخ خودت ثبت کن.
- علت نامعلوم را باز نگه دار؛ پخش دوم به‌تنهایی شاهد بهبود مهارت نیست.

۳. یک جلسه را به یک مهارت و یک کاربرد وصل کن

برای یک نوبت مطالعه، یک هدف محدود بنویس: مثلاً «پاسخ نهایی را پس از اصلاح گوینده پیدا کنم». درس مربوط را بخوان یا ببین، بعد روی یک بخش مناسب از منبع دارای صدا تمرین کن. در تمرین مهارت می‌توانی صدا را متوقف یا دوباره پخش کنی تا محل خطا را پیدا کنی. این نتیجه را کنار نتیجه اجرای یک‌باره و سنجشی نگذار، چون شرایط دو اجرا یکی نیست.

زمان ثابت، هرروز درس خواندن، یا تمام کردن یک درس در یک نشست برای همه لازم نیست. جلسه را به اندازه‌ای بگیر که بتوانی یک حرکت را اجرا و علت جواب را بررسی کنی. اگر وقت کوتاهی داری، حتی بررسی دقیق چند سؤال از پیش رفتن بی‌هدف در فهرست مفیدتر است؛ جلسه بعد را از شاهد باقی‌مانده انتخاب کن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ برنامه‌ریزی مکتوب، نه سنجش شنیدن

Turn the note into a focused study session.

Note: In a map task the learner knew the labels but lost the route after a turn. They have one unused audio section with a map.

هدف جلسه و راه بررسی آن چیست؟

مرور درس ۱۸ و دنبال کردن مسیر روی نقشه تازه

خطای ثبت شده به ردیابی مسیر مربوط است. در تمرین، نقطه آغاز و جهت هر پیچ را روی نقشه همراه صدای تازه علامت بزن و پس از پخش با متن همان بخش کنترل کن؛ فقط بازخوانی برچسب‌ها هدف را نمی‌سنجد.

- پیش از شروع، هدف و نوع اجرا را بنویس: تمرین مهارت یا اجرای سنجشی.
- پس از درس، حرکت همان درس را روی یک گفتار دارای صدا امتحان کن و شاهد پاسخ را پیدا کن.

۴. پیشرفت را با شرایط روشن و گفتار تازه بررسی کن

پس از تمرین متمرکز، با بخشی که پیش‌تر تمرین نکرده‌ای همان حرکت را دوباره امتحان کن. در دفترت بنویس منبع چه بوده، صدا را یک بار شنیده‌ای یا بازپخش کرده‌ای، کدام سؤال‌ها را اشتباه زده‌ای و علت کدام خطا روشن شده است. اگر همان فایل قبلی را درست جواب دادی، شاید متن را به خاطر آورده باشی؛ برای دیدن انتقال مهارت، گفتار تازه شاهد بهتری است.

Listening چهار بخش و ۴۰ سؤال دارد و صدا در آزمون یک بار پخش می‌شود. اجرای کاغذی و رایانه‌ای در مرحله ثبت جواب یکسان نیستند: در آزمون کاغذی پس از پخش، زمان انتقال پاسخ به پاسخ‌نامه داری؛ در آزمون رایانه‌ای پاسخ را همان‌جا وارد می‌کنی و زمان مرور پایانی با انتقال کاغذی یکی نیست. نتیجه خام نیز وعده نمره نیست: حدود ۳۰ پاسخ درست از ۴۰ ممکن است با Band 7 متناظر باشد، اما جدول تبدیل می‌تواند میان آزمون‌ها تفاوت داشته باشد. پس ده پاسخ نادرست را به‌طور قطعی مانع Band 7 ندان و از هیچ برنامه چندهفته‌ای وعده افزایش نمره نگیر.

مثال حل‌شده تألیفی؛ تحلیل گزارش مکتوب، نه سنجش شنیدن

Choose the stronger evidence of transfer.

Record A: The learner replayed the familiar section and corrected every answer. Record B:

On an unused section, they followed two corrections without pausing and recorded the evidence for each answer.

کدام گزارش برای انتقال مهارت شاهد قوی‌تری است و چرا؟

گزارش B

در B گفتار تازه است و پاسخ‌ها با شاهد مربوط و بدون توقف ثبت شده‌اند. A برای تحلیل همان فایل سودمند است، اما به‌خاطر بازپخش و آشنایی قبلی، انتقال مهارت را به‌خوبی نشان نمی‌دهد.

- برای بازسنجی از گفتار تازه استفاده کن و شرایط دو اجرا را کنار نتیجه ثبت کن.
- در تمرین روز آزمون، شیوه پاسخ‌دهی کاغذی یا رایانه‌ای انتخابی خودت را رعایت کن.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

چهار گزارش کوتاه تألیفی را بخوان. برای هر مورد، فقط بر پایه شاهد داده شده درس یا اقدام بعدی را انتخاب کن. این برگه تحلیل متن است، نه آزمون شنیدن.

گزارش A

A. The learner has never seen the four-part format or the answer sheet.

گزارش B

B. In two answers, the first price was selected although the speaker changed it later.

گزارش C

C. The learner answered a map item incorrectly after losing track of a turn; spelling and word limit were correct.

گزارش D

D. The learner wrote two words where the instruction said ONE WORD ONLY; the transcript supports the one-word key.

۱. گزارش A؛ کدام لایه برای شروع مناسب است؟

۲. گزارش B؛ کدام درس را در اولویت بگذاری؟

۳. گزارش C؛ کدام مهارت را در تمرین بعدی دنبال کنی؟

۴. گزارش D؛ پیش از تمرین شنیدن چه چیزی را اصلاح کنی؟

اگر برای یک خطا شاهد کافی نداری، آن را نامشخص ثبت کن و بخش مربوط را بازبینی کن.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

هر سناریو مستقل است. اقدام مشخصی بنویس که بتوانی بعداً با شاهد بررسی‌اش کنی. این فعالیت برنامه‌ریزی مکتوب است، نه سنجش صوتی.

گزارش E

E. A learner stops the audio three times during a full test and records only a total score.

گزارش F

F. A learner finishes L4 and gets every question right when replaying the same familiar clip.

گزارش G

G. A paper-test learner leaves answers only in the question booklet at the end of the audio.

گزارش H

H. A computer-test learner plans to rely on the paper test's ten-minute transfer period.

۵. گزارش E؛ این نوبت را چگونه ثبت کنی و چه چیزی را اضافه کنی؟

۶. گزارش F؛ برای بررسی انتقال درس ۴ چه کنی؟

۷. گزارش G؛ کدام مرحله پاسخ‌دهی را باید تمرین کند؟

۸. گزارش H؛ کدام فرض برنامه را عوض کند؟

پس از این برگه، یک هدف محدود را با منبع دارای صدای تازه امتحان کن؛ پاسخ‌های متنی نشان نمی‌دهند هنگام شنیدن چگونه عمل می‌کنی.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

لایهٔ ۱؛ درس‌های ۱ تا ۳

گزارش ناآشنایی با ساختار چهار بخش و قواعد ثبت پاسخ را نشان می‌دهد؛ این موضوع در لایهٔ مبانی قرار دارد. از آن نمی‌توان ضعف یک نوع سؤال را نتیجه گرفت.

پاسخ 2

درس ۸؛ تله‌ها و حواس‌پرتی‌ها

در هر دو مورد پاسخ اولیه پس از اصلاح گوینده انتخاب شده است. مرور تشخیص پاسخ نهایی با این شاهد پیوند دارد.

پاسخ 3

ردیابی مسیر نقشه در درس ۱۸

محل خطا پس از پیچ است، در حالی که محدودیت واژه و املا درست بوده‌اند. در یک نقشه تازه، مبدأ و جهت حرکت را با صدا دنبال کن.

پاسخ 4

خواندن و رعایت سقف واژه

ONE WORD ONLY پاسخ دوواژه‌ای را رد می‌کند، حتی وقتی معنی متن فهمیده شده باشد. شاهد گزارش به دستور پاسخ مربوط است، نه الزاماً تشخیص صدا.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

تمرین مهارت؛ شرایط توقف و علت سؤال‌های نادرست را ثبت کن
توقف‌های پیاپی شرایط اجرای یک‌باره را عوض کرده‌اند. نمره کل بدون شرایط و شاهد خطا مبنای مقایسه مستقیم با ماک نیست.

پاسخ 6

پیش‌خوانی را روی گفتار تازه امتحان کن
در فایل تکراری، یادآوری پاسخ هم می‌تواند به درستی جواب کمک کند. سؤال‌های بخش تازه را پیش از پخش بخوان و پس از اجرا شواهد پاسخ را بررسی کن.

پاسخ 7

انتقال پاسخ از دفترچه به پاسخ‌نامه کاغذی
در قالب کاغذی، پاسخ‌های دفترچه باید در زمان انتقال پس از پخش به پاسخ‌نامه برسند. تمرین انتقال و بازبینی املا و سقف واژه با همین قالب مرتبط است.

پاسخ 8

فرض داشتن ده دقیقه انتقال کاغذی
در قالب رایانه‌ای پاسخ را در همان محیط وارد می‌کند؛ مرور پایانی جای انتقال ده دقیقه‌ای آزمون کاغذی نیست. تمرین را با شیوه ثبت پاسخ همان قالب هماهنگ کند.

برگه شخصی انتقال مهارت

این برگه را برای تمرین واقعی خودت پر کن؛ نمره ندارد. پاسخ نوبت اول را پیش از دیدن کلید، متن یا بازپخش ثبت کن. بعد شاهدِ خطا و برنامه بازسنجی را اضافه کن.

منبع صوتی و تاریخ تمرین

نام مجموعه، تست، بخش و تاریخ را بنویس.

قالب و شرایط پخش

کاغذی یا رایانه‌ای؟ نوبت اول یک‌باره بود یا با توقف و بازپخش؟

شماره سؤال و پاسخ نوبت اول

پیش از بازبینی، شماره و همان پاسخ اولیه را ثبت کن؛ اگر پاسخی ندادی، بنویس خالی.

کلید و شاهد صدا یا متن

پاسخ کلید و عبارت مربوط در صدا یا متن همان منبع را کنار هم بیاور.

علت خطا: روشن یا نامشخص

علت مستند را بنویس؛ اگر هنوز شاهد کافی نداری، نامشخص ثبت کن.

درس انتخابی و هدف جلسه بعد

یک درس مرتبط و یک حرکت قابل مشاهده برای تمرین انتخاب کن.

بازسنجی با صدای استفاده نشده

منبع تازه، تاریخ، شرایط پخش، نتیجه و شاهد پاسخ را پس از اجرا ثبت کن.

نتیجه فایل آشنا یا بازپخش شده را با بازسنجی یک‌باره روی صدای تازه یکسان تعبیر نکن.

نمونه سؤال‌های رسمی IELTS Academic

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

نقشه: چهار لایه را برای یافتنِ درسِ مرتبط به کار ببر؛ ترتیبِ آن‌ها پیش‌شرطِ همگانی نیست. شاهد: جوابِ خودت، کلید، گفتار و دستورِ سؤال را کنارِ هر خطِ ثبت کن. انتخاب: از نیازِ روشنِ همانِ تمرین، یک درس و یک هدفِ محدود انتخاب کن. اجرا: تمرینِ بازپخش‌دار و اجرایِ سنجشیِ یک‌باره را با شرایطِ جدا ثبت کن. قالب: انتقالِ پاسخِ آزمونِ کاغذی را با ثبتِ پاسخ در رایانه یکی بگیر. بازسنجی: حرکتِ تمرین‌شده را با گفتارِ تازه بررسی کن و از نمره یا زمانِ مطالعه وعده نساز. بازگشت به درس