

LISTENING · CAM20-T1-P4

راهنمای تشریحی لیسنینگ پارت ۴ – کمبریج ۲۰، تست ۱

Cambridge IELTS 20 Test 1 Listening Part 4

از توضیح تا تمرین

این راهنمای نوشتاری را کنار سؤال‌ها و فایل صوتی اصلی مجاز کمبریج ۲۰، تست ۱، پارت ۴ بخوان. ده جای خالی یادداشت‌ها دربارهٔ احیای رودخانه‌های شهری‌اند و دستور همین برگه ONE WORD ONLY است. ابتدا خودت با صوت پاسخ بده و پاسخ اولیه را ثبت کن؛ بعد سراغ کلید و توضیح‌های منبع برو. در این صفحه صدا یا ویدئوی قابل پخش وجود ندارد.

پیش از خواندن روش‌ها، تحلیل و کلیدهای صفحه منبع، با سؤال‌ها و صدای اصلی مجاز پاسخ نخست خانه‌های ۳۱ تا ۴۰ یا خالی‌ماندن را ثبت کن. دستور همین برگه ONE WORD ONLY است. تمرین‌های نوشته‌شدهٔ این کتاب جدا از آن تلاش شنیداری‌اند.

مثال‌های این کتاب نوشتاری‌اند؛ سنجش شنیدن به فایل صوتی تازه نیاز دارد.

شروع	۱. دستور همین برگه و شکل هر خانه را بخوان
۲. با عنوان‌ها جای خودت را در سخنرانی نگه دار	۳. رابطهٔ معنایی و مفرد یا جمع را با شاهد بررسی کن
۴. زمان جمله و پاسخ اولیه را جدا بررسی کن	برگه تمرین ۱
برگه تمرین ۲	پاسخ‌های ۱
پاسخ‌های ۲	تمرین صوتی بعدی
مرور و منابع	

۱. دستور همین برگه و شکل هر خانه را بخوان

دستور و سه بخش یادداشت ← پیش‌بینی نوع واژه ← تلاش نخست با صوت ← بررسی کلید و شاهد ← بازسنجی با صوت تازه

بالای یادداشت‌های این تمرین ONE WORD ONLY آمده است: برای هر یک از سؤال‌های ۳۱ تا ۴۰ فقط یک واژه بنویس. این دستور مخصوص همین مجموعه سؤال است؛ پیش از هر تمرین دیگر، دستور همان صفحه را جدا بخوان. اگر واژه را می‌دانی اما دو واژه می‌نویسی، پاسخ با سقف این برگه سازگار نیست. پاسخ اولیه یا خانه خالی را پیش از دیدن کلید ثبت کن.

عبارت اطراف جای خالی نوع پاسخ را محدود می‌کند. در pollution from ___ on the river bank دنبال منبع آلودگی می‌گردد؛ در declared biologically ___ یک صفت می‌خواهی. عبارت even a ___ به یک اسم قابل شمارش مفرد اشاره می‌کند، اما a به تنهایی ثابت نمی‌کند که پیش از اسم هیچ صفتی نمی‌آید؛ صورت کامل سؤال و شاهد قابل دسترسی را با هم بخوان. برای restaurants and ___ نیز رابطه دو اسم را بررسی کن؛ صرف دیدن and پاسخ را معلوم نمی‌کند.

مثال حل‌شده تألیفی؛ پیش‌بینی نوع واژه از متن

Complete the note. Write ONE WORD ONLY.

Printed note: The new reading room became very ___ after the repairs. Written statement: "Workers added insulation, and the reading room became much quieter."

The new reading room became very ___.

quiet

جای خالی پس از very صفت می‌خواهد و quieter در متن، quiet را برای یادداشت پشتیبانی می‌کند. این متن تألیفی است و درباره صدای کم‌برج شاهدی ندارد.

- سقف پاسخ سؤال‌های ۳۱-۴۰ یک واژه است؛ آن را به همه سؤال‌های پارت ۴ تعمیم نده.
- نوع واژه را حدس بزن، اما شکل نهایی را با عبارت کامل و شاهد بسنج.

۲. با عنوان‌ها جای خودت را در سخنرانی نگه دار

یادداشت منبع سه محدوده دارد: پیشینه و آلودگی برای ۳۱-۳۲؛ بهبودهای اخیر برای ۳۳-۳۷؛ و حمل‌ونقل و آینده برای ۳۸-۴۰. پیش از پخش، همین شماره‌ها را کنار عنوان‌های برگه مشخص کن. در توضیح صفحه منبع، گذارهایی مانند In recent years و But to make the most of با تغییر موضوع همراه‌اند. اگر هنگام شنیدن از یک خانه عقب‌ماندی، عنوان و شماره بعدی را پیدا کن و ادامه بده. در بخش بهبودها، متن منبع از لندن، لس‌آنجلس و پاریس نام می‌برد. نام شهر می‌تواند کمک کند جای خودت را در یادداشت پیدا کنی، اما پاسخ را خود صورت سؤال و عبارت مربوط تعیین می‌کند. ترتیب شماره‌ها در همین برگه برای دنبال‌کردن این سخنرانی مفید است؛ از آن برای همه سؤال‌های همه پارت‌ها قانون مطلق نساز. صفحه ثبت‌شده زمان‌کد قابل پخش ندارد، پس از اشاره‌های زمانی آن به عنوان دکمه حرکت در صوت استفاده نکن.

مثال حل‌شده تألیفی؛ جابه‌جایی میان بخش‌های یادداشت

Complete the note. Write ONE WORD ONLY.

Printed notes: History – the old mill used _____. Recent changes – the mill now has a public _____. Written talk: "The old mill once used coal. In recent years, its ground floor has become a public library."

Recent changes – the mill now has a public _____.

library

In recent years بخش دوم را آغاز می‌کند. public library به یادداشت Recent changes مربوط است؛ coal پاسخ بخش History بود. مثال، ردیابی متن نوشته‌شده است.

- ۳۱-۳۲: پیشینه؛ ۳۳-۳۷: بهبودها؛ ۳۸-۴۰: حمل‌ونقل و آینده.
- بعد از شنیدن گذار یا نام محل، شماره جاری را در برگه پیدا کن.

۳. رابطه معنایی و مفرد یا جمع را با شاهد بررسی کن

پس از تلاشِ نخست، پاسخ‌ها را با کلیدِ صفحهٔ منبع و در صورتِ دسترسی صوت یا متنِ مجازِ اصلی بسنج. در ۳۱، کلید factories منبعِ آلودگی را پر می‌کند؛ در ۳۲، dead توصیفِ زیستی است. در ۳۳، کلید whale مفرد است و توضیحِ منبع از a whale نقل می‌کند. در ۳۴، apartments جمع است و در کنارِ restaurants قرار می‌گیرد. در ۳۵، park به طرحِ کنارِ رودخانه در لس‌آنجلس مربوط است. این‌ها خوانشِ کلید و نثرِ منبع‌اند؛ صوتِ اصلی را برای تأییدِ مستقل نشنیده‌ام.

در ۳۶، یادداشت projects related to various ___ display را می‌خواهد و توضیحِ منبع از projects related to various kinds of art سخن می‌گوید؛ کلید art است. various در عبارتِ توضیحی آمده، اما رابطهٔ لازم برای جای خالی را نمی‌سازد. در ۳۷، کلید beaches برای ساحل‌های پاریس جمع است؛ در ۳۸، ferry به سفرِ مسافر مربوط می‌شود. واژهٔ عینِ سؤال ممکن است در صوت بیاید یا با ساختارِ دیگری بیان شود. هیچ‌کدام از «اولین واژهٔ مرتبط» و «تفاوتِ همیشگی واژهٔ صوت و برگه» قاعدهٔ انتخاب نیست؛ جملهٔ کامل را با جای خالی تطبیق بده.

مثال حل‌شدهٔ تألیفی؛ بازنویسی رابطهٔ اسم از متن

Complete the note. Write ONE WORD ONLY.

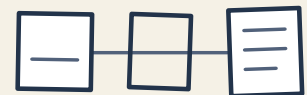
Printed note: The centre will display ___ models. Written statement: "The centre will show models of planets, along with various maps."

The centre will display ___ models.

planet

models of planets به planet models تبدیل می‌شود؛ various فقط maps را توصیف می‌کند. پاسخ یک‌واژه‌ای planet با عبارتِ یادداشت سازگار است. متن و پاسخ این مثال تألیفی‌اند.

در این شکلِ تألیفی، ابتدا شاهدِ مربوط را از صوت اصلی یا متنِ مجاز پیدا کن؛ سپس ببین واژه با عبارت کامل یادداشت، از جمله مفرد یا جمع و زمانِ جمله در صورتِ ارتباط، سازگار است یا نه. حرفِ تعریف یا نشانهٔ زمان به‌تنهایی واژهٔ پاسخ را معلوم نمی‌کند. دستور ONE WORD ONLY مربوط به همین برگه است.



1. شاهدِ قابلِ بررسی از صوت اصلی یا متن مجاز
2. سازگاری با عبارت کامل یادداشت را بررسی کن
3. یک جای خالی؛ طبقِ دستور این برگه یک واژه

- برای هر پاسخ، عبارتِ قبل و بعدِ جای خالی را با شاهدِ همان سؤال پیوند بده.
- در مفرد/جمع، به اسم و رابطهٔ جمله نگاه کن؛ علتِ بی‌شاهد را حدس نزن.

۴. زمان جمله و پاسخ اولیه را جدا بررسی کن

در بخش آخر منبع، سؤال ۳۹ به وسیله‌ای مربوط است که در توضیح صفحه هم‌اکنون به کار می‌رود؛ کلید bikes است. سؤال ۴۰ به امکان آینده مربوط می‌شود؛ کلید drone است. برای جداکردن این دو خانه، already happening و in future را با شماره درست کنار هم بگذار. وجود دو وسیله در یک بند کافی نیست؛ زمان هر جمله تعیین می‌کند کدام واژه به کدام جای خالی تعلق دارد.

پس از شنیدن، پاسخ اولیه را همان‌طور که نوشته‌ای نگه دار. سپس کلید، صورت سؤال و شاهد قابل بررسی را جدا ثبت کن؛ اگر فقط کلید را داری، درباره دلیل اشتباه شنیداریات نتیجه قطعی بگیر و علت را «نامشخص» بگذار. املای واژه و مفرد/جمع را با شاهد بررسی کن. اگر نسخه کاغذی آزمون را می‌دهی، انتقال پاسخ را طبق دستور همان نسخه انجام بده؛ در رایانه از دستور بازبینی همان نسخه پیروی کن. بازپخش فایل آشنا برای یادگیری است. مهارت آموخته‌شده را با صوت استفاده‌نشده و شرایط ثبت‌شده دوباره بیازما.

مثال حل‌شده تألیفی؛ دو زمان در یک متن

Complete the notes. Write ONE WORD ONLY for each answer.

Printed notes: Deliveries now use (1) _____. In the future, they may use (2) _____. Written statement: "Today, the clinic sends supplies by van. Next year, it may use a robot for the final short journey."

Deliveries now use (1) _____. In the future, they may use (2) _____.

1 van; 2 robot

Today به van و Next year به robot مربوط است. هر خانه یک واژه می‌گیرد. این متن تألیفی درباره صوت کمبریج نیست و عملکرد شنیداری را نمی‌سنجد.

- برای ۳۹ و ۴۰، «اکنون» و «آینده» را کنار دو خانه جدا بنویس.
- پاسخ نخست، کلید، شاهد و علت روشن یا نامشخص را جدا نگه دار.

برگه تمرین ۱۰ تا ۴

چهار جای خالی را از متنِ تألیفی زیر پر کن. برای هر خانه ONE WORD ONLY مجاز است. پیش از دیدنِ کلید پاسخ بده؛ این تمرین تحلیلِ نوشته است، نه سنجشِ شنیدن.

Printed notes: History – the old theatre used (1) ___ for heating; its main hall was very (2) ___. Recent changes – the building now contains a public (3) ___; visitors can see (4) ___ performances at weekends. Written talk: "The theatre used coal for heating, and the main hall was dark. In recent years, the building has added a public cafe. At weekends, visitors can watch dance performances."

1. History – the old theatre used ___ for heating.

2. History – its main hall was very ___.

3. Recent changes – the building now contains a public ___.

4. Recent changes – visitors can see ___ performances at weekends.

پیش از دیدنِ کلید، شماره هر خانه را با عنوانِ History یا Recent changes و عبارتِ کاملِ متن تطبیق بده.

برگه تمرین ۵۰ تا ۸

متن و یادداشت زیر تألیفی‌اند. هر چهار خانه را با ONE WORD ONLY پر کن و دلیلِ مفرد/جمع یا زمان را از متن پیدا کن؛ این تمرین خواندن است.

Printed notes: At the reserve, visitors photographed a (1) ___ near the lake. The centre displays (2) ___ made from recycled paper. Today, staff carry samples on (3) ___. In the future, a small (4) ___ may carry them. Written talk: "A fox appeared near the lake, and visitors took photographs. Inside the centre, there are models of birds. The models are made from recycled paper. Today, staff move samples on carts. Later, a small robot may carry the samples."

1. Visitors photographed a ___ near the lake.

2. The centre displays ___ made from recycled paper.

3. Today, staff carry samples on ___.

4. In the future, a small ___ may carry samples.

قبل از کلید، a، شکل اسم و نشان‌های Today و In the future را در صورت هر سؤال مشخص کن.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۱۰ تا ۴

اول پاسخ خودت را بنویس؛ سپس شاهد را بررسی کن.

پاسخ 1

coal

used coal for heating منبع گرما را می‌دهد؛ پاسخ یک واژه است.

پاسخ 2

dark

the main hall was dark توصیف همان تالار است؛ very در یادداشت با صفتِ dark سازگار است.

پاسخ 3

cafe

In recent years نشانِ بخشِ تازه است و public cafe خانهٔ سوم را کامل می‌کند.

پاسخ 4

dance

watch dance performances همان رابطهٔ لازم در یادداشت را می‌دهد؛ dance یک واژه است.

پاسخ‌های توضیح‌دار ۵۰ تا ۸

پاسخ 5

fox

A fox در متن آمده و مفرد آن بعد از a در همین جمله یادداشت درست می‌نشیند.

پاسخ 6

models

The models are made from recycled paper مستقیماً جنسِ مدل‌ها را نشان می‌دهد. جای خالی، اسمِ جمعِ models را می‌خواهد؛ birds موضوعِ مدل‌هاست.

پاسخ 7

carts

Today با carts پیوند دارد و شکلِ جمعِ آمده در متن را حفظ می‌کند.

پاسخ 8

robot

Later و a small robot به آینده و اسمِ مفرد مربوط‌اند؛ carts وسیلهٔ امروز است.

برگه شخصی انتقال مهارت

این برگه را با تلاش خودت روی سؤال و صدای اصلی مجاز پر کن. پاسخ نخست را پیش از کلید یا بازپخش ثبت کن؛ بعد شاهد را اضافه کن.

منبع و تاریخ

مجموعه، تست، پارت و تاریخ تمرین را بنویس.

قالب و شرایط تلاش نخست

کاغذی یا رایانه‌ای؟ صوت را یکبار شنیدی یا توقف و بازپخش داشتی؟

شماره و پاسخ اولیه

شماره و واژه نخست خودت یا خالی‌ماندن خانه را ثبت کن.

عبارت تعیین‌کننده یادداشت

عنوان بخش، عبارت اطراف جای خالی یا نشان زمان را از برگه بردار.

کلید و شاهد بررسی‌شده

کلید را کنار عبارت مرتبط در صوت یا متن مجاز ثبت کن؛ اگر شاهد نداری، نامشخص بنویس.

توضیح اختلاف

فقط با شاهد بگو خانه، شکل واژه یا زمان را جابه‌جا گرفتی؛ وگرنه علت را نامشخص بگذار.

حرکت جلسه بعد

یک کار مشخص بنویس؛ مثلاً عنوان هر بخش را علامت بزن یا مفرد/جمع را بعد از پاسخ بررسی کن.

بازسنجی با صدای تازه

منبع استفاده‌نشده، تاریخ، شرایط پخش، پاسخ نخست و شاهد نتیجه را ثبت کن.

بازخوانی و بازپخش فایل آشنا برای یادگیری است؛ نتیجه صوت تازه را جدا نگه دار.

نمونه‌سؤال‌های رسمی IELTS Academic

مرور و منابع

مرور یک‌نگاهی

شروع: اول با برگه سؤال و صدای اصلی مجاز تلاش کن و ده پاسخ اولیه را ثبت کن.
دستور: برای ده جای خالی همین برگه، ONE WORD ONLY را اجرا کن.
مسیر: ۳۱-۳۲ پیشینه، ۳۳-۳۷ بهبودها و ۳۸-۴۰ حمل‌ونقل و آینده را دنبال می‌کنند.
شکل: مفرد، جمع و رابطه واژه با جای خالی را از عبارت کامل و شاهد بسنج.
بازبینی: پاسخ اولیه، کلید، شاهد و علت روشن یا نامشخص را جدا ثبت کن.
انتقال: همین روش را با صوت استفاده‌نشده و شرایط معلوم دوباره بیاзма.

بازگشت به درس